

А. СЕМЁНОВ

Рисунки автора

# ДВЕНАДЦАТЬ

АГЕНТОВ  
ЯБЕДЫ-КОРЯБЕДЫ

Детективно-загадочная история

Злая волшебница Ябеда-Корябеда заканчивала ужин.

Она съела крысу без хвоста, вытерла рот бумажной салфеткой и сказала: «Вкусно!» Затем повернулась к своим верным людям, которые почтительно стояли поодаль.

Их было двенадцать, и каждый имел свою кличку: Жадина, Говядина, Солёный, Барабан, Эники, Бэнники, Дора-1, Дора-2, Помидора, Коготь, Локоть и Кулак.

## НОЧНОЙ

На следующее утро Мурзилке была доставлена фотография секретного сбирающегося. Она была сделана через щель почтового ящика.

— Итак, напоминаю задание. Вы должны войти в контакт с ребятами, захватить их доверие и начать хулиганско-диверсионную работу.

Вы должны ссорить их между собой, учить их шалопайничать, ябедничать и сваливать вину друг на друга.

Для того чтобы вам было легче выполнить задание, части из вас придана внешность мальчишек, части — девчонок. Сегодня ночью вы будете сброшены в окрестностях большого города.

## ДЕСАНТ

— Всё ясно, — сказал Мурзилка, — восемь из них — мальчишки и четверо — девчонки.

### 1. КАК ОН ОБ ЭТОМ УЗНАЛ?

ЛЯБЕДЫ-КОРЯБЕДЫ

В это время раздался телефонный звонок:

— Обнаружено место высадки лазутчиков. Это в пяти километрах севернее деревни, говорю по буквам: МАЛЫЕ МОТЫЛЬКИ.



Мурзилка бросился к двери, но в это время телефон зазвонил снова:

— Произошла ошибка. Уточняю место высадки: в пяти километрах южнее деревни, говорю по буквам: БАЛЬШИЕ ТОРОКАНЫ.

— Передайте Ябеде-Корябеде, что меня не так легко провести! — сказал Мурзилка и бросил трубку.

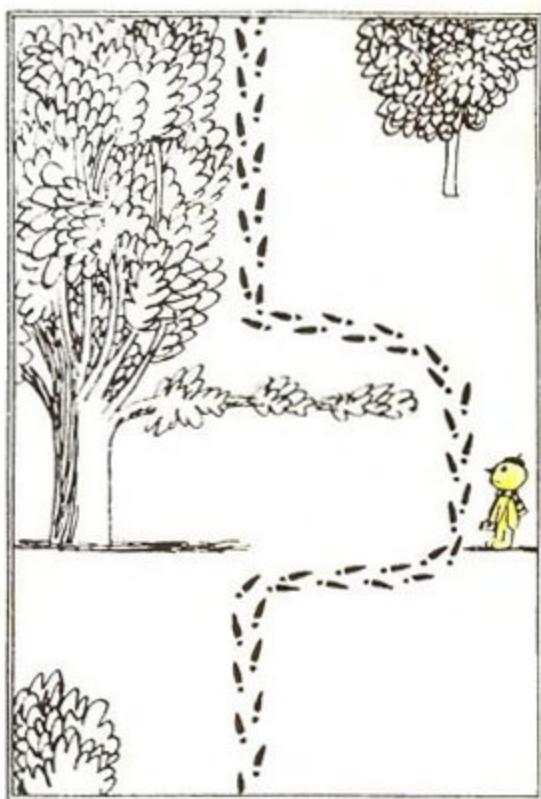
## 2. КАК МУРЗИЛКА ДОГАДАЛСЯ, ЧТО ВТОРОЙ ЗВОНOK ЛОЖНЫЙ?

Влажный песок на месте высадки десанта хорошо сохранил следы. Но дальше шла густая трава, и они терялись.

Странным было то, что не двенадцать, а всего шесть пар следов было на

песке. Может быть, здесь сброшена только половина агентов?

— Всё ясно, — сказал Мурзилка, — остальных шестерых они посадили себе на плечи. Взгляните на эти следы.



## 3. КАК МУРЗИЛКА ОБ ЭТОМ ДОГАДАЛСЯ?

А вскоре в городе произошло первое происшествие...

# ЗАГАДКА РАЗБИТОГО ОКНА

— Так кто же всё-таки из вас двоих разбил окно? — спросил прибывший на место происшествия Мурзилка.

— Можно, я расскажу всё по порядку? — обратился к нему мальчик в светлой рубашке. — Я учусь во вторую сме-



ну, уроки ещё вчера сделал, поэтому утром у меня было свободное.

Я сидел на лавочке в сквере и читал книгу. Вдруг к дому подошёл этот вот мальчишка. Решил, что его не видят, поднял камень и бросил в окно.

— Неужели вы думаете, что меня так легко обмануть? — прервал его Мурзилка. — Прошу следовать за мной!

— Что же теперь будет?.. — захныкал Говядина (а это был именно он).

— Ничего плохого. Хотя на первых порах это вам не особенно понравится.

#### 4. ПОЧЕМУ МУРЗИЛКА РЕШИЛ, ЧТО ЕГО ОБМАНЫВАЮТ?

Один из агентов Ябеды-Корябеды провалился, и она страшно разозлилась и стала думать: что бы ещё такое вредное затеять? Вот когда она придумает, тогда мы и расскажем, сумела ли она перехитрить Мурзилку.

## ••• ОТВЕТЫ •••

1. Одежда у мальчиков застегивается на правую сторону, а у девочек — на левую.

2. Только безграмотный агент мог не знать, что говорят не «БАЛЬШИЕ ТОРОКАНЫ», а «БАЛЬШИЕ ТАРАКАНЫ».

3. Под веткой свободно пройдёт человек даже высокого роста. Но если у него на плечах сидит ещё кто-то, то ветку придётся обойти. Следы это и показывают.

4. На скамейке висит табличка «Окраинно». Если бы лазутчик действительно на ней сидел, то был бы испачкан краской.





## ДЕТЕКТИВНО-ЗАГАДОЧНАЯ ИСТОРИЯ

Ябеда-Корябеда была вне себя. Один из её лучших агентов провалился. Судьба его неизвестна.

Злая волшебница мысленно перебирала верных людей, выискивая подход-

ящего для следующего задания: «Жадина, Говядина, Солёный Барабан... Говядина пойман. Тогда, пожалуй, Жадина. Хотя он чересчур мягок и добр».

## МУРЗИЛКА ИДЕТ ПО СЛЕДУ

Такое прозвище было дано Жадине в насмешку.

Он отличался щедростью и широтой души. Если другие агенты, когда их прошли чем-нибудь поделиться, поднимали страшный шум и ужасно скандалили, то он отказывал спокойно и с достоинством.

Мурзилке были известны некоторые приметы Жадины: волосы прямые, нос в веснушках, рубашка клетчатая.

Поэтому, когда ему показали фотографии нескольких подозрительных лиц, он, не колеблясь, показал на одну из них: «Это он».

**1. На какую фотографию указал Мурзилка?**



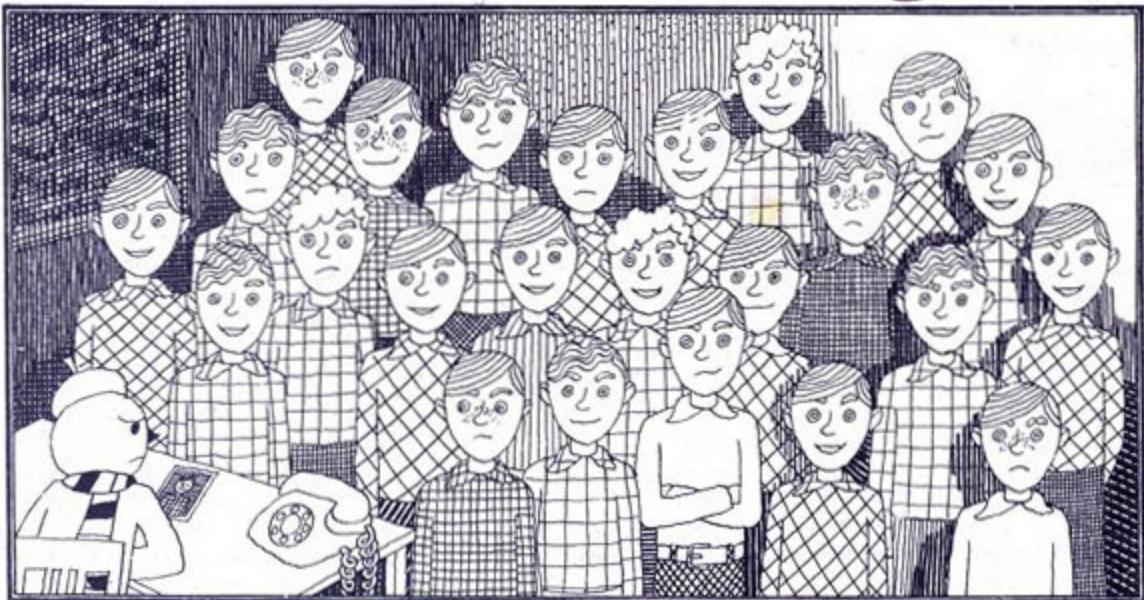
Через несколько часов к Мурзилке были доставлены задержанные.

Все они были очень похожи на Жадину.

— Жадины здесь нет, — внимательно их осмотрев, сказал Мурзилка. — Принесите всем извинения и отпустите.

Откуда было знать Мурзилке, что хитроумный лазутчик срочно запудрил веснушки на носу, уничтожив таким образом одну из своих главных примет.

2. Найдите, где здесь Жадина.



## РОКОВЫЕ ПРЯТАЛКИ

Но вскоре поступило сообщение: ребята дома № 7 по 2-й Бармалеевской улице решили играть в прятки. И когда они стали считаться: «Катилася торба с великого горба, в этой торбе хлеб, соль, пшеница; с кем хочешь поделиться?» — то один из мальчишек наотрез отказался делиться.

Мурзилка бросился к дверям: «Срочно на Бармалеевскую!»

3. Почему этот случай привлек внимание Мурзилки?

Когда Мурзилка прибыл на место, все уже спрятались. Водила девочка. Посмотрев фотографию Жадины, она

подтвердила, что тот играет с ними. Скоро все выручились. Все, кроме Жадины. Агент не выходил.

— Ребята, — сказал Мурзилка, — мы должны его найти!

Он расставил всех вокруг сквера.

— Никто его не видит? — спросил Мурзилка.

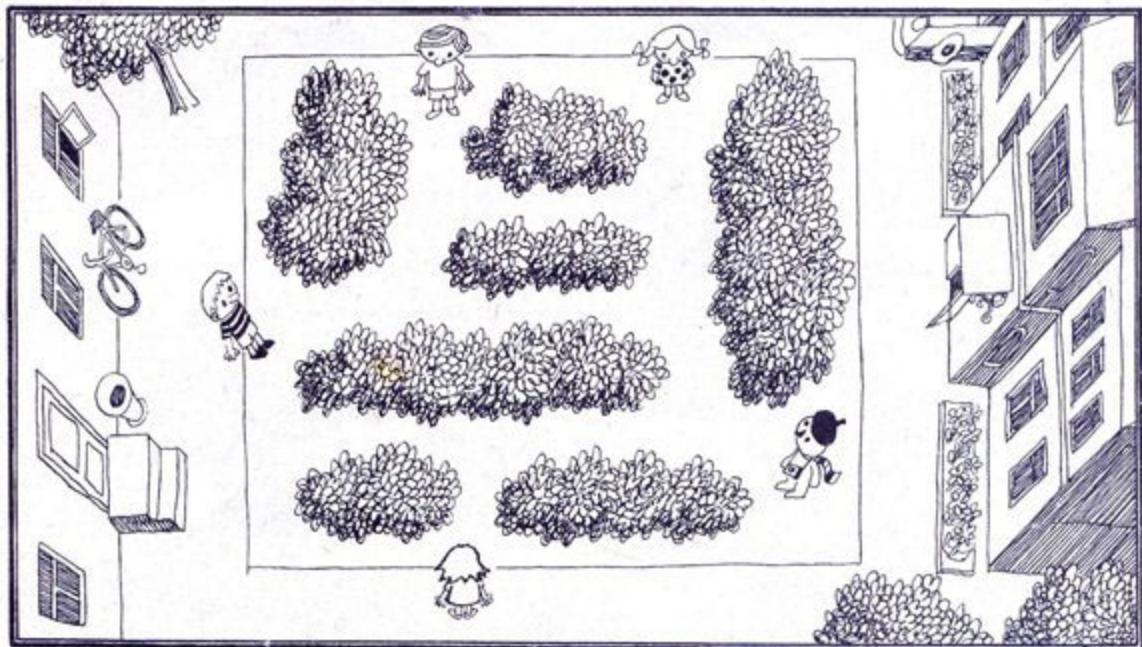
Но никто Жадину не видел.

— Значит, он сидит вон за тем кустом.

И Мурзилка подошёл к кусту.

— Палочки-выручалочки, Жадина! Игра закончена. Обознатушек-перепрятушек не будет!

**4. За каким кустом сидит агент?**



# ОТВЕТЫ





### Детективно-загадочная история

В прошлом году вы уже читали о хулиганско-диверсионной работе, которую вели злая волшебница Ябеда-Корябеда и её двенадцать агентов: Жадина, Говядина, Солёный, Барабан, Эники, Бэнники, Дора-1, Дора-2, Помидора, Коготь, Локоть и Кулак.

Злая волшебница Ябеда-Корябеда была очень зла. Так что, вернее сказать — очень злая волшебница была очень зла. Уже двое её лазутчиков попали в лапы к Мурзилке. Кому поручить выполнение следующего задания?

Мурзилка доблестно противостоял их козням и сумел обезвредить двух лазутчиков — Жадину и Говядину.

Продолжаем наш рассказ о том, как злая волшебница пыталась перехитрить Мурзилку.

Она взяла в руки список верных людей: Жадина (зачёркнуто), Говядина (зачёркнуто), Солёный, Барабан, Эники, Бэнники, Дора-1, Дора-2, Помидора, Коготь, Локоть и Кулак.

А что, если поручить сразу двоим?

## ШИФРОВКА

Через несколько часов Мурзилке было доставлено перехваченное письмо

злой волшебницы. Оно было хитро зашифровано.

Лист бумаги с текстом:

дтиищтэшт мжинеъ и мжинеъ  
. вшнороф синемалю и  
мрвеврж - мрвяъ

— Вы говорите, что шифр письма неизвестен и прочитать его не удаётся? — Мурзилка подошёл к зеркалу. — Да, неважно я сегодня выгляжу. Устал немного. Ну так вот: в нём Ябеда-Корябеда даёт распоряжение своим агентам

## ОПЕРАЦИЯ «ИГРУШКА»

Мурзилка знал, что Эники и Бэники были девочками-близнецами и как две капли воды походили одна на другую. Отличить их можно было только по одному признаку. Если Эники очень лю-



била абсолютно любые вареники, то Бэники любила тоже какие угодно, но очень любила только с вишней.

Размышления Мурзилки прервал звонок: на Вермишелевой улице две неизвестные девочки отняли у пятилетнего Вовы игрушку и убежали.

Мурзилка вскочил: «Розыскную собаку в машину!»



Когда он прибыл на место происшествия, ему показали фотографию одного из агентов:

— Её только что удалось достать, фотографии второго пока нет.

Мурзилка усмехнулся.

— Думаю, что вторая не понадобится.

Эники и Бэники приступить к выполнению задания.

Но вот какого?

### 1. КАК МУРЗИЛКА ПРОЧИТАЛ ЗАШИФРОВАННОЕ ПИСЬМО?

### 2. ПОЧЕМУ МУРЗИЛКЕ НЕ НУЖНА ФОТОГРАФИЯ ВТОРОЙ ЛАЗУТЧИЦЫ?

Тщательно осмотрев всё вокруг, Мурзилка обнаружил несколько предметов. А что, если какой-нибудь из них потеряла Эники или Бэники при бегстве?

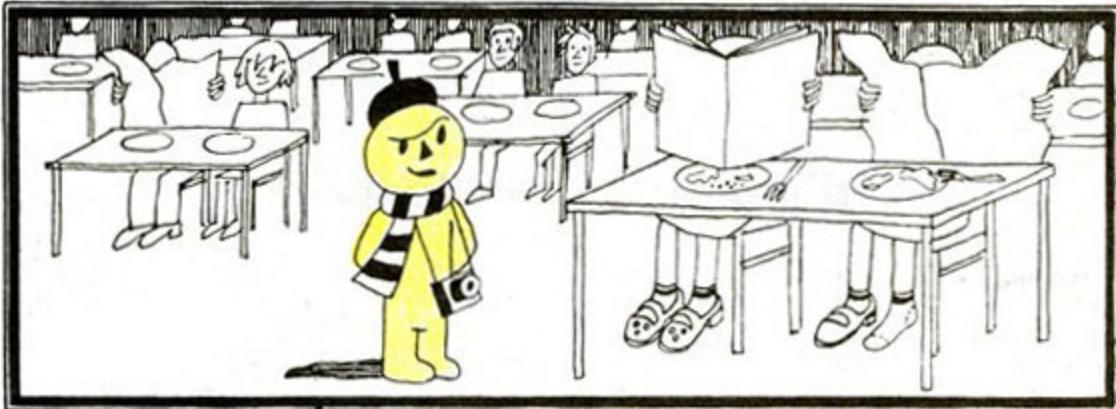


— Ага! Это, кажется, то, что мне нужно! — Взяв один из предметов, он дал его понюхать розыскной собаке.

— Ну, Полкан, вперёд!

### 3. КАКОЙ ПРЕДМЕТ ПРИВЛЕК ВНИМАНИЕ МУРЗИЛКИ?

# СЛЕДЫ ВЕДУТ В «РОГАЛИКИ»



Эники, Бэнки ели вареники в кафе «Рогалики».

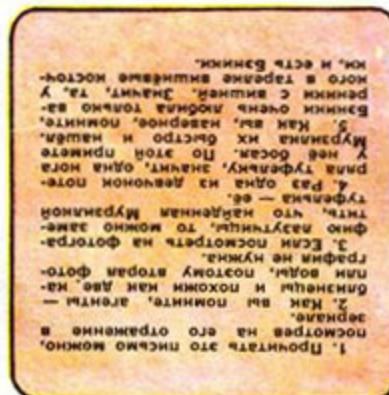
Операция на Вермишелевой прошла успешно, и настроение у них было хорошее.

В это время открылась дверь. На пороге стоял Мурзилка.

Посетителей в кафе было много, и найти среди них агентов было непросто. Но Мурзилка решительно шагнул к одному из столиков.



## ОТВЕТЫ



— Ну, Эники-Бэнки, съели вареники? Эники-Бэнки — клёц!

## 4. ГДЕ ЗДЕСЬ НАХОДЯТСЯ АГЕНТЫ?

— Кстати, кто из вас Эники, а кто Бэнки?

— Можно, я вам всю правду скажу? — поднялась одна из лазутчиц. — Мне теперь терять нечего. Вот она — Эники, а я Бэнки.



— Пора бы вам уже знать, — прервала её Мурзилка, — что провести меня не так просто. Следуйте за мной.

## 5. КАК МУРЗИЛКА ДОГАДАЛСЯ, ЧТО ЕГО ОБМАНЫВАЮТ?



# ДВЕНАДЦАТЬ

(А ТОЧНЕЕ — ВОСЕМЬ) АГЕНТОВ

ЯБЕДЫ-КОРЯБЕДЫ

Во двор дома № 13 по Малому Агромадному переулку привезли доски.

Их сложили в стороне, на траве, чтобы в скором времени сколотить из них песочницу и качели для детской площадки.

Не прошло и часа, как Солёный, один из лучших агентов Ябеды-Корябеды, звонил ей из телефона-автомата.

— Алло, шеф! Докладываю обстановку. На дворе — трава, на траве — творог... то есть двора... то есть дрова... то есть трава...

Вконец запутавшись, агент умолк. Солёный был любимчиком злой волшебницы. Она многое ему прощала и даже бывала с ним добра.

— Всё ясно, — сказала добрая злая волшебница, — ты хочешь сказать, что на дворе творог, то есть дрова, а на дворе, то есть на траве, двора, то есть травы, то есть дрова.

Недолго посовещавшись, Ябода-Корябеда и Солёный приняли решение поджечь доски. Операции было дано кодовое название «Фейерверк».

## КОРОБКА СЛИЧЕК

В глубокой задумчивости шёл Мурзилка по улице. Что-то ещё натворят агенты Ябеды-Корябеды? И тут его внимание привлек молодой, высокого роста человек с пышными усами, покупавший спички в табачном ларьке.

— Ну что же, маскировка неплохая, — шагнул к нему Мурзилка, — в фантазии вам не откажешь. Долго тренировались на ходулях-то ходить?

Солёный (а это был он) вытаращил глаза, затем спрыгнул с ходулей и, пута-

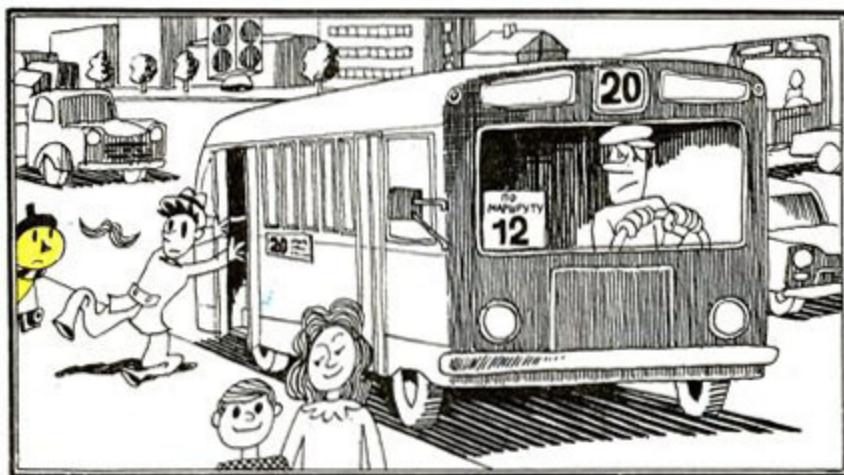


ясь в штанинах и теряя усы, бросился к стоявшему на остановке автобусу.

## 1. КАК МУРЗИЛКА ДОГАДАЛСЯ, ЧТО ПЕРЕД НИМ АГЕНТ?

Лишь на мгновение замешкался Мурзилка, но за это время двери автобуса закрылись, и он отъехал.

«Двадцатый автобус, — заметил про себя Мурзилка, — следующая остановка у него конечная».



## ..... ОПЕРАЦИЯ «ФЕЙЕРВЕРК» .....

Телефонный звонок вывел Мурзилку из состояния задумчивости.

Взволнованный голос сообщал, что в Малом Агромадном переулке какой-то мальчишка пытается поджечь доски.

Мурзилка бросился к двери, но новый звонок остановил его.

— Можете не приезжать, — мы вызвали по телефону 03 пожарную команду, и она уже здесь...

— Вы всё ещё не оставили надежду меня обмануть, Солёный?

## 3. КАК МУРЗИЛКА ДОГАДАЛСЯ, ЧТО ВО ВТОРОЙ РАЗ ЗВОНИЛ ЛАЗУЧИК?

И тут подошёл ещё один двадцатый. Мурзилка вскочил в него. «Ну, теперь Солёный не уйдёт!»

Агент маячил перед Мурзилкой в заднем окне автобуса и корчил рожи.

Но когда на следующей остановке Мурзилка вышел, то агента нигде не было видно.

## 2. КАКОЮ ОПЛОШНОСТЬ ДОПУСТИЛ МУРЗИЛКА?

— Это я вам звонила, — сказала первоклассница Катя, когда Мурзилка прибыл во двор дома № 13. — Мальчишку я не разглядела. Увидев меня, он убежал.

— Я его видел, — вмешался подошедший мальчик. — Я как раз собирал под этим деревом листья для гербария и всё видел. Выше меня ростом, в чёрных брюках и клетчатой рубашке — он выбежал на улицу.

— Это ты прогнал хулигана? — спросила первоклассница Катя.

— Я, — гордо ответил мальчишка.



Мурзилка взглянул на него.  
— Ну вот мы и встретились опять,  
Солёный!

#### 4. КАК МУРЗИЛКА ДОГАДАЛСЯ, ЧТО ПЕРЕД НИМ ЛАЗУТЧИК?

Но не зря Солёный был любимчиком Ябеды-Корябеды. Ловок и расторопен был лазутчик.

Перемахнув через забор, агент бросился бежать.



## ..... ДОГОДА .....

Но и Мурзилка не зря каждое утро совершил пробежки по улицам. Два шага — вдох, два шага — выдох; два шага — вдох, два шага — выдох. И вот он уже настигает Солёного. Но коварный агент неожиданно оборачивается.

— За одним не гонка, человек не пятитонка!

И Мурзилка останавливается.

Нужно срочно придумать что-то стихотворное в ответ...

— Всё равно буду бежать, потому что мне тебя обязательно нужно догнать.

В ответ раздался удаляющийся хохот лазутчика.

— Нескладушки-неладушки и Мурзилке по макушке!

Жестокий удар получил Мурзилка...

А агент убегал всё дальше и дальше. Вот он уже в конце улицы, ещё немногоД и он скроется за поворотом.

И тут Мурзилка нашёлся:

— Тише едешь — дальше будешь. Раз, два, три — агент Солёный, на месте замри!

Так был обезврежен любимчик Ябеды-Корябеды.

ОТВЕТЫ

1. Бортихики и моногоры неродившиеся монстры хеяяя.
2. Мышкины и зверинцы и то и се скрывающиеся вонючки 12».
3. Лягушкико ковылья спасаючи то хомячи 01, 03 — теневохвосты хомяких тауншикса «Цо маппай 12».
4. 8 пыхах и насекомые — химохобин инчи — химохобин инчи, тоа ареевом, тоа котопомин
5. Гыжары би гонгаги анчики, тэхни хет.





## ДЕТЕКТИВНО-ЗАГАДОЧНАЯ ИСТОРИЯ ПРОДОЛЖЕНИЕ

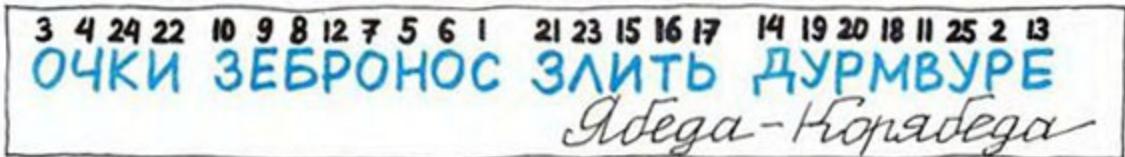
Узнав о провале Солёного, злая волшебница чуть не задохнулась от ярости.  
— Ну нет, Мурзилка! Так я не играю! — прошипела Ябеда-Корябеда.

За это знаешь что полагается?  
Через полчаса ударная группа Ябеды-Корябеды — Коготь, Локоть и Кулак — получила шифrogramму.

### •••• ШИФРОГРАММА ••••

Как и полагается членам ударной группы, Коготь, Локоть и Кулак были коварными и хитрыми. И, как полагает-

ся всем хитрым и коварным, они были не особенно умными. Поэтому шифrogramма Ябеды-Корябеды их озадачила.



— Я это так понимаю, — нарушил молчание Коготь. — Нужно пробраться в зоопарк и надеть ОЧКИ зебре на нос. И это будет всех ЗЛИТЬ.

А ДРУМВУРЕ — это чтобы запутать Мурзилку, если шифrogramма к нему попадёт.

Как и положено не особенно умным, агенты были хитрыми и коварными.

Но самой хитрой и коварной среди них была Локоть — единственная девочка в группе.

— Нужно отнести шифrogramму Мурзилке, — сказала Локоть, — будто мы нашли её. Тогда мы узнаем, что здесь написано, а кроме того, и это самое главное, войдём к нему в доверие и будем знать все его планы.



— Я шла в магазин за молоком для моей больной мамочки и нашла на тротуаре вот это. — Аккуратная девочка с ясными голубыми глазами протянула Мурзилке бумажку. Он взял шифрограмму, нахмурился и некоторое время сосредоточенно молчал.

— Тебя как зовут?

— Тонечка.

— Спасибо тебе, Тонечка. В этой записке Ябеда-Корябеда приказывает своим агентам меня обезвредить. Но это им не удастся.

— Если потребуется помочь, можешь на меня положиться, — преданно смотрела на Мурзилку Локоть.

## 1. КАК ПРОЧИТАТЬ ШИФРОГРАММУ? ЧТО В НЕЙ НАПИСАНО?

# ● АГЕНТЫ ДЕЙСТВУЮТ ●

Мурзилка вышел на улицу походить, подумать, как вдруг почувствовал на себе чей-то пристальный взгляд.

Он резко обернулся, но ничего особенного не увидел, обычный спешащий по своим делам людской поток.



Целый час, размышляя, бродил Мурзилка по улицам. Как вдруг опять почувствовал, что на него смотрят.

Мурзилка неожиданно обернулся.



Сомнений не было: за ним следили. Иначе как объяснить, что в этот, как и в прошлый раз, он увидел одного и того же незнакомого мальчишку.

## 2. НАЙДИ СРЕДИ ПРОХОЖИХ ЛАЗУТЧИКА

Увидев, что его заметили, Кулак бросился к люку колодца, спрыгнул вниз и захлопнулся крышкой, набив на макушке здоровенную шишку.

А вечером Мурзилке позвонила Тонечка.

Взволнованным голосом она сказала, что должна сообщить что-то очень важное и секретное. Они с Мурзилкой должны встретиться — в чащне леса, что недалеко от станции «47-й с половиной километр», у недавно вырытой громадной ямы для мусора.

— Ровно в двенадцать часов ночи, — закончила разговор Тонечка, — раньше я не смогу, больная мамочка ещё не заснёт.

# «47-й с половиной километр»

Было без пяти двенадцать, когда Мурзилка, надевший для тепла куртку, был у ямы. Вышел месяц из тумана... Вынув ножик из кармана, Мурзилка строгал прутик.



Где-то далеко часы начали бить полночь: раз, два, три, четыре, пять... Из-за кустов показался заяц. «...Вышел зайчик погулять...» — отметил про себя Мурзилка. Вдруг он увидел, что за деревом кто-то шевелился.



— Эй! Кто там, выходите! — громко сказал Мурзилка, но в это время кто-то выскочил из-за ближайшего куста и столкнул его в яму.

Мурзилка упал, больно ударившись о камень.

Это был Кулак. Вообще-то он был мастер прятаться, но совсем забыл про шишку на макушке, которая и выглядела из-за ствола.

### 3. ГДЕ СПРЯТАЛСЯ КУЛАК?

Раздалось хихиканье, и три тёмных силуэта показались на краю ямы.

— Посиди, подумай, как нас поймать. Времени у тебя достаточно. Месяца два-три, пока сюда начнут возить мусор. Счастливо оставаться!

## ••• В ЗАПАДНЕ •••



Отвесные стены ямы не оставляли никаких надежд на освобождение.

Мурзилка огляделся: большой камень, лежащий у стены, да кирпич — всё, что он увидел.

Мурзилка поставил на камень кирпич и встал на него. Затем, поднявшись на цыпочки, глубоко всадил ножик в стенку ямы, подтянулся и встал на него.

Теперь Мурзилка всего на три-четыре сантиметра не дотягивался до края ямы. Но где взять эти сантиметры?

И тут у него мелькнула мысль...  
4. КАК ВЫБРАЛСЯ МУРЗИЛКА?

СТВЕТИ

1. Языкъ паспортичнъ ынанъ я нопаркъ ынчъ, ынканчъ я ыннъ.
2. Аэртъ — ысподоронечнъ ынанчъ я ысподъ ынчъ.
3. Ишчо арсечро ырода ынчъ, кирпачъ ынчъ, котычъ ынчъ, седе ынчъ.
4. Мыжанчъ сечъ, ынчъ, сирчанчъ ынчъ я ынчъ-мечъ ынчъ-мечъ.
5. Онычъ ынчъ-мечъ, ынчъ, онычанчъ ынчъ я ынчъ-мечъ ынчъ-мечъ.



ПРОДОЛЖЕНИЕ  
СЛЕДУЕТ



Утро следующего дня было тревожным.

Уверенные в своей безнаказанности, агенты действовали дерзко и решительно.

Подстрекаемые лазутчиками, ребята стали подсказывать на уроках и опаздывать в школу. В городе то здесь, то там стихийно вспыхивали ссоры. Резко возросло число дёрнутых за косу девчонок.

Было отмечено 57 случаев вранья, 875 — хвастовства и зазнайства, 39 — обижания маленьких и даже один случай сваливания вины на другого.

Кроме того, оказалось солёным всё мороженое, продававшееся на улицах города. Вывеска магазина «Детский мир» была переправлена на «Дедский мир», а шины велосипедов, которые в нём продавались, были проколоты.

Но вершиной всего должна была стать операция в кинотеатре «Кинышко» во время просмотра 83-й серии «Ну погоди!».

Агент Барабан таким образом переклеил и дорисовал плёнку, что в конце мультфильма Волк должен был поймать Зайца и съесть его.

Рёв малышни предполагался такой, что Ябеда-Корябеда в предвкушении этого потирала руки.

Было 11 часов 53 минуты, когда Мурзилка узнал о том, что готовится в «Киньшке».

Он подошёл к плану города.

«Отсюда до Дошкольного проспекта пять минут ходьбы. Затем от угла до остановки автобуса ещё три минуты. Минуты три жду автобуса и ещё восемь минут еду, если не будет остановки на светофоре. И от остановки до кинотеатра шесть минут. Начало сеанса в 12.20. Успею или нет?»

В 11 часов 55 минут Мурзилка выбежал на улицу.



Через три минуты он уже был на углу, ещё две минуты — и он на остановке.

Через шесть минут подошёл автобус, затем три минуты ожидания: «красный свет», — и Мурзилка подъезжает к остановке «Кинотеатр «Кинышко».

## ••• ТЁМНАЯ ЛИЧНОСТЬ •••



Празднично одетые лазутчики все были в зале. Они сидели в первом ряду и, жмурясь от удовольствия, смотрели на экран. А на экране Волк гнался за Зайцем. Вот сейчас он его догонит, а потом... Волк всё ближе, ближе...

## ••• «БОЛЬНАЯ МАМОЧКА» •••

Погруженный в свои мысли Мурзилка шёл по улице, когда его окликнула Тонечка:

— Ах, Мурзилка, извини, что я не пришла на встречу. Меня высledили и схватили эти гадкие агенты. Но мне удалось от них убежать. Бедная мамочка так волновалась...

— Ничего, Тонечка. А как она себя чувствует?

— Немножко лучше, но ещё лежит. Вот если бы ты её навестил... Может быть, ты зайдёшь прямо сейчас, пока она не заснула? Я тебе дам адрес. А то в булочную я только что зашла, но мне ещё нужно в молочный...

Однако, остановка на одной стороне проспекта, а сам кинотеатр на другой. Нужно перебраться через широченную проезжую часть.

Ещё четыре минуты бегом, и Мурзилка влетает в кинотеатр «Кинышко».

### 1. УСПЕЛ ЛИ ОН К НАЧАЛУ?

## ••• ТЁМНАЯ ЛИЧНОСТЬ •••

В зал вбежал Мурзилка, и одновременно с этим на экране перед Волком появилась устрашающего вида тёмная личность.

— Ты что к маленьким пристаёшь? — зловеще надвинулась на ошеломлённого Волка личность.

Зал радостно загудел, а разоблачённые агенты бросились вон из кинотеатра.

### 2. ОТКУДА НА ЭКРАНЕ ПОЯВИЛАСЬ ЗЛОВЕЩАЯ ФИГУРА?

Ударная группа злой волшебницы — Коготь, Локоть и Кулак — моментально разработала новый план, как завлечь Мурзилку в ловушку.

## ••• МАМОЧКА •••

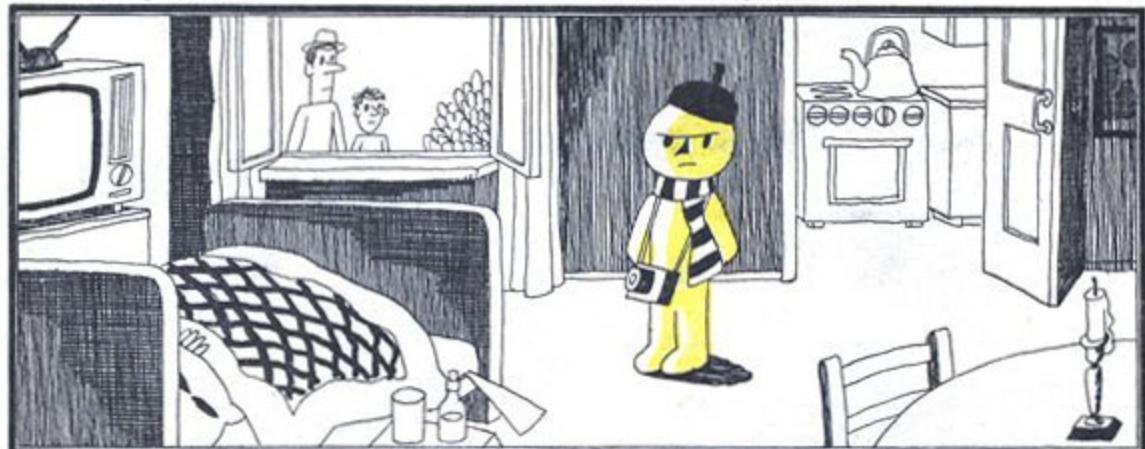


«Интересно, зачем она меня обманывает, что только что из булочной? — подумал Мурзилка. — Впрочем, она, наверное, просто устала».

— Давай адрес, — сказал он Тонечке.

### 3. ПОЧЕМУ МУРЗИЛКА РЕШИЛ, ЧТО ЕГО ОБМАНЫВАЮТ?

— Я ведь всё время лежу. Сегодня ещё не поднималась, — жаловалась Мурзилке «больная мамочка». — Тонечка уже часа два как ушла в магазины. Вы не представляете, как я рада, что вы пришли...



Мурзилка огляделся.

— Нет, почему же. Представляю. Примерно так же, как прошёлшей ночью. У ямы. А, Коготь?

«Больная мамочка» подскочила от неожиданности, воскликнула «Ой, мамочка!» и пурпурой вылетела в окно.

### 4. КАК МУРЗИЛКА ДОГАДАЛСЯ, ЧТО ПЕРЕД НИМ ЛАЗУТЧИК?

«Но вряд ли он рассчитывал расправиться со мной один. Наверное, сейчас должен пожаловать гость».

Мурзилка лёг в кровать и до самых глаз натянул одеяло. Едва он успел это сделать, как появился Кулак.

— Мурзилка ещё не приходил? Значит, сейчас будет.

Агент сел на край кровати.

— Чего это у тебя такие большие глаза? — обратился он к Мурзилке.

— Чтобы лучше видеть тебя, — отвечал тот.

— И уши тоже какие-то... странные.

— Это чтобы лучше слышать тебя, — отвечал Мурзилка. — Ты ещё про руки не спросил...

— Да, а для чего тебе такие руки?

— Чтобы задержать вас, агент Кулак!

Так злая волшебница Ябеда-Корябэда лишилась одного из самых опытных своих лазутчиков.

## ОТВЕТЫ, В КОТОРЫЕ НЕ СПЕШИ ЗАГЛЯДЫВАТЬ

1. «Больная» обманывает — она не знает, где находится настоящий. Он есть не тут — это не тот мир, в который она вернулась [то есть не та страна, в которую она вернулась].
2. Женщина в чулках одна стоит на кухне. Там нет ни окна, ни двери.
3. Женщина в чулках одна стоит на кухне. Там нет ни окна, ни двери.
4. Женщина в чулках одна стоит на кухне. Там нет ни окна, ни двери.
5. Женщина в чулках одна стоит на кухне. Там нет ни окна, ни двери.
6. Женщина в чулках одна стоит на кухне. Там нет ни окна, ни двери.
7. Женщина в чулках одна стоит на кухне. Там нет ни окна, ни двери.
8. Женщина в чулках одна стоит на кухне. Там нет ни окна, ни двери.
9. Женщина в чулках одна стоит на кухне. Там нет ни окна, ни двери.
10. Женщина в чулках одна стоит на кухне. Там нет ни окна, ни двери.





**ДЕТЕКТИВНО-  
ЗАГАДОЧНАЯ  
ИСТОРИЯ**

Злая волшебница Ябела-Корябеда взволнивенно ходила по комнате.

Кулак!. Наглый, грубый, всеми любимый Кулак схвачен Мурзилкой!

— По старинке работаем, — сдерживая ярость, простонала Ябела-Корябеда. — Агентура не моторизована, не ме-

ханизирована, не автоматизирована...

А ведь у нас есть «Ниточка-иголочка», ТОРМАШКИ...

На рассвете следующего дня в густом лесу близ города были сброшены на парашютах контейнеры. В них находились «Ниточка-иголочка» и ТОРМАШКИ.

## ● КОЗНИ БАРАБАНА ●

«Ниточка-иголочка» внешне напоминала не очень новый легковой автомобиль. И на нём можно было ездить по городу, не вызывая подозрений.

Но, кроме этого, аппарат мог летать. Достаточно было сказать: «Ниточка-иголочка», ти-ти, улети!, как машина взмывала в воздух.

Споров о том, кому доверить аппарат, не было. Конечно, Барабану, опытному механику, уже не раз имевшему дело со сложнейшими механизмами.

Особенно мудрёным был последний из них. Барабан так описывал его устройство: «Два конца, два кольца, а посередине — гвоздик».

Девочка Саша шла по шоссе и сосала... шушки.

Вообще-то она с большим удовольствием сосала бы сушки, но у неё никак не получалось.

И тут её осенило. «А что, если идти по тротуару? Это, кстати, и безопаснее».

И вот — о радостный миг! — шла Саша по тротуару и сосала сушки.

В это время завизжали тормоза, и у бровки тротуара остановилась машина.

— Что, сушки ешь? — из кабинки выглядывал Барабан.

— Сушки! — гордо ответила Саша.

— Были ваши — стали наши, — агент выхватил из рук девочки связку сушек, и машина рванулась с места.





Но не проехал Барабан и пятидесяти метров, как был остановлен старшиной милиции: «Вы нарушили правила. Предъявите ваши права».

### 1. КАКОЕ НАРУШЕНИЕ ДОПУСТИЛ БАРАБАН?

— Права? Какие права? А, сейчас...

Барабан сделал вид, что ищет документы, и, нагнувшись к рулю, прошептал: «Ниточка-иголочка», ти-ти, улети!»

«Ниточка-иголочка» плавно поднялась в воздух метра на три, мгновение повисела на месте и затем со свистом понеслась вверх.

Через минуту она исчезла между туч.

В течение дня Барабан, пользуясь своей безнаказанностью, совершил множество хулиганских акций.

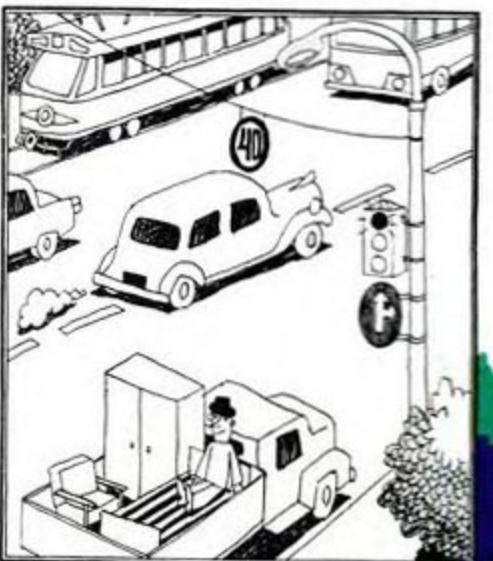
Тактика его везде была примерно одинакова: агент подъезжал к кому-нибудь малышу, выхватывал у него игрушку и, мгновенно набрав скорость, скрывался. В случае необходимости его «Ниточка-иголочка» немедленно взмывала в воздух.

Но самым опасным было то, что лазутчик разъезжал по городу, абсолютно



не думая о правилах уличного движения.

### 2. КАКИЕ ТРИ НАРУШЕНИЯ ПРАВИЛ ДОПУСТИЛ АГЕНТ?



В результате в городе чуть не произошло несколько аварий, было сбито два фонарных столба и слегка пострадал самолёт, летевший рейсом из Конопатьева.

## ● ВВЕРХ ТОРМАШКАМИ ! ●

Одновременно была установлена и за действована ТОРМАШКИ — Телеавтоматическая Облегчённая Разборная Машина Кибернетическая.

Она была выполнена в виде телефона-автомата и установлена около одной из школ.

Каждый входивший в машину преобразовывался ею так, что все его качества заменялись прямо противоположными. Добрый становился злым, трудолю-

бивый — лентяем, правдивый — лгуном.

В комнате у Ябеды-Корябеды висел специальный «График роста вранья, лени и озорства в городе». Сразу же после пуска ТОРМАШКИ кривая на графике пошла вверх.

«ВВЕРХ ТОРМАШКАМИ!» — крупными буквами написала на листе бумаги злая волшебница и повесила плакат на стену.



# ● ПОТРЯСЕНИЕ БАРАБАНА ●

В глубокой, как обычно, задумчивости Мурзилка шёл по улице.

Да, оплошал он с посещением Тонечкиной мамы. Тонечка потом ему всё объяснила.

Оказывается, агенты Ябеды-Корябеды перевесили номера квартир, и вместо её мамы Мурзилка угодил в засаду.

Тонечка так переживала... Добрая девочка.

А теперь в городе объявилась неуловимая «Ниточка-иголочка».

— Так я не прямо еду. Мне сейчас направо заворачивать. Приятель у меня тут живёт. Я к нему каждый день езжу — стихи вслух читаю.

— И еще, наверное, сказки вслух читаете, — усмехнулся Мурзилка. — Уж очень складно вы их мне рассказываете, Барабан.

## 4. КАК МУРЗИЛКА УЛИЧИЛ ЛАЗУТЧИКА?

Агент изменился в лице, но затем овладел собой и, насмешливо глядя на



Ну уж Мурзилка-то знает, что делать, если её повстречает.

В это время у обочины остановилась машина. Водитель её явно нетвёрдо знал правила движения. Да и по описанию машина напоминала «Ниточку-иголочку».

## 3. КАКОЕ НАРУШЕНИЕ ДОПУСТИЛ ВОДИТЕЛЬ?

— Не подvezёте до конца улицы? — обратился к водителю Мурзилка.

Мурзилку, сказал: «Ниточка-иголочка», ти-ти, улети!..»

Аппарат рванулся вверх, пронёсся над крышами домов и стал удаляться.

— ...«И обратно прилети!» — победоносно изрёк Мурзилка.

Раздался нарастающий свист. Со звоном и грохотом на землю шлёпнулась «Ниточка-иголочка».

Барабан был задержан в состоянии глубокого внутреннего потрясения.

**ОТВЕТЫ,**  
В КОТОРЫЕ  
НЕ СЛЕПИШЬ  
ЗАГЛЯДЫВАТЬ

- 1. Агент подъехал к зданию, где находился музей. Видимо, он и хотел туда зайти.
- 2. Агент подъехал к зданию, где находился музей. Видимо, он и хотел туда зайти.
- 3. Агент подъехал к зданию, где находился музей. Видимо, он и хотел туда зайти.
- 4. Агент подъехал к зданию, где находился музей. Видимо, он и хотел туда зайти.
- 5. Агент подъехал к зданию, где находился музей. Видимо, он и хотел туда зайти.

ПРОДОЛЖЕНИЕ



А. СЕМЕНОВ

Рисунки автора

ДЕТЕКТИВНО-  
ЗАДАЧНАЯ  
ИСТОРИЯ

# ДВЕНАДЦАТЬ

(А ТОЧНЕЕ, ПЯТЬ) АГЕНТОВ  
ЯБЕДЫ-КОРЯБЕДЫ

ДОЛЖНИЕ

Не без грусти смотрела злая волшебница на список своих верных людей: Жадина, Говядина, Солёный, Барабан, Эники, Бэнки, Дора-1, Дора-2, Помидора, Коготь, Локоть и Кулак. Из них лишь пятеро — Дора, Дора, Помидора, Коготь и Локоть — на свободе. Потеряна «Ниточка-иголочка»...

И всё же дела идут неплохо. На пол-

ную мощность работает ТОРМАШКИ, очень удачно действует Локоть, которая под видом Тонечки вошла в доверие к Мурзилке («Близок Локоть, да не укусишь», — усмехнулась про себя Ябеда-Корябеда).

— А кроме того, — злая волшебница потёрла руки, — грядёт пионерское лето!

## ••• СОБЫТИЯ В «КАСАТОЧКЕ» •••

Коготь был направлен в пионерский лагерь «Касаточка». Лагерь находился на берегу реки, поэтому агент сконструировал для себя специальный велосипед-амфибию, который мог передвигаться и по сухе и по воде.

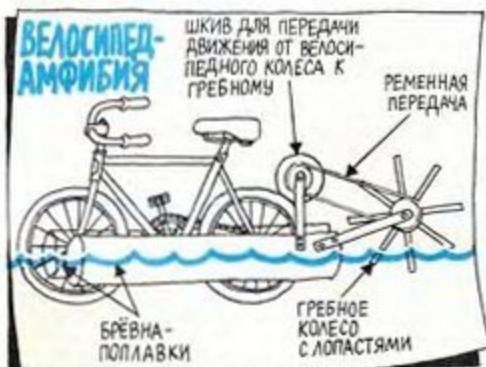
Была прекрасная погода. На золотом крыльце сидели:

Петя, Танечка,  
Света, Ванечка,  
Антон с Кузьмой...

— Кто ты есть такой? — спросил один из них незнакомого мальчика, который как раз подошёл к крыльцу.

— Я? Ко... Коля, — ответил тот. — Я только сегодня приехал в лагерь. Задержался из-за болезни. Знаете что, — поднял он глаза на ребят, — давайте дружить!

Через час после этого в лагере произошло первое происшествие. Пока второй отряд купался, кто-то собрал всю одежду и забросил её в заросли крапивы. Когда ребята вылезли из воды и до-



ставали одежду, то многие жестоко кра-  
пивой обожглись.

К вечеру в лагерь прибыл Мурзилка.  
С ним была Тонечка. Тщательный  
осмотр места происшествия не дал ре-  
зультатов.

Спустилась ночь. Шумела река. Зве-  
нели лягушки.

Вдруг Мурзилка услышал чьи-то  
осторожные шаги. Он бесшумно вылез  
из-под одеяла, выскользнул на улицу.

Межу деревьями показался тёмный  
силуэт. Незнакомец, стараясь быть не-  
замеченным, пробирался в лагерь.

В носу у Мурзилки защекотало, и он  
громко чихнул. Незнакомец бросился в  
темноту, затрещали ветки, и через ми-  
нуту всё стихло.

Когда утром следующего дня восьмой  
отряд пришёл купаться, то оказалось,



Но, может быть, он ошибается?

— Ну как ты сегодня, выспался? —  
подошёл к мальчишке Мурзилка.

— Ещё как! Я ведь только вчера  
приехал в лагерь, болел, ещё слабый.  
Я и попросил разрешения подольше по-  
спать. Лёг пораньше, в восемь часов ве-  
чера, а будильник поставил на десять  
часов утра. Так что выспался — целых  
четырнадцать часов спал.

— И чем же ты болел? — поинтересо-  
вался Мурзилка.

— Простудился. Кашлял, горло было  
воспалено...

— А по-моему, у вас было воспале-  
ние хитрости, Коготь.

## 2. КАК МУРЗИЛКА ДОГАДАЛСЯ, ЧТО ПЕРЕД НИМ АГЕНТ?

Увидев, что его раскрыли, лазутчик  
бросился к реке. Там у самого берега  
покачивался на воде велосипед-амфи-  
бия. Коготь вспрыгнул на него и беше-  
но завертел педалями.

Гребное колесо закрутилось так, что  
брзыги полетели во все стороны. Когда  
агент, по его предположениям, достиг  
середины реки, он оглянулся. Амфибия  
по-прежнему стояла у берега, не сдви-  
нувшись ни на сантиметр.

## 3. ПОЧЕМУ ВЕЛОСИПЕД-АМФИ- БИЯ НЕ ПОПЛЫЛ?

Подоспевший Мурзилка препроводил  
лазутчика на кухню и запер его в чула-  
не, чтобы на следующий день отвезти  
его в город.

что ночью кто-то напустил в «лягушат-  
ник» огромное количество лягушек. Ма-  
лыши боялись лезть в воду — купание  
было испорчено. Связь между ночным  
незнакомцем и происшествием была  
очевидна.

Мурзилка бродил по лагерю и при-  
глядывался. Один мальчишка привлёк  
его внимание. Пожалуй, его он видел  
этой ночью.

## 1. НА КОГО ОБРАТИЛ ВНИМА- НИЕ МУРЗИЛКА?





Однако ночью кто-то открыл дверь, и лазутчик бежал, прихватив с собой сдобные булки и варенье, приготовленные к завтрашнему полднику.

## **СЕРЫЙ и БЕЛЫЙ**

Рядом с лагерем находилась деревня. В ней жила пожилая женщина. И у неё было два гуся — один серый, другой белый. Довольно весёлые гуси. Они любили приходить к реке с каким-ни-

подозрительных лиц. Это были Дора-1 и Дора-2.

#### 4. НАЙДИ ЗДЕСЬ АГЕНТОВ.

Тем временем две девочки-тёзки — и ту и другую звали Риммой, — две подружки, отплыли немного в сторону. И сейчас же на другом берегу две тени беззвучно скользнули в воду.

В масках и ластах агенты мчались к девочкам. Лишь дыхательные трубы на поверхности указывали путь лазутчиков. Их план был прост: схватить за ногу, напугать, чтобы Риммы нахлебались воды.



будь отрядом и купаться вместе с ребятами.

Вот и на этот раз: ребята и гуси веселились в воде, а Мурзилка лежал на берегу и внимательно наблюдал. Ябеда-Корябеда, конечно, не успокоилась после провала Котя. Надо ожидать новых козней.

Так и есть! Среди отдыхающих на другом берегу Мурзилка заметил двух

— Гуси-гуси! — позвал Мурзилка.

— Га-га-га! — отозвались те. Они и сами уже всё заметили. Серый и Белый сорвались в воду и стремительно понеслись наперегонки агентам. За метр до лазутчиков гуси нырнули...

Щипаться Серый и Белый умели.

До станции агенты добежали со скоростью света.

Так гуси спасли Римм.

**ОТВЕТЫ,**  
в которые  
не спеши  
заглядывать



А. СЕМЁНОВ

Рисунки автора

ДЕТЕКТИВНО-  
ЗАГАДОЧНАЯ  
ИСТОРИЯ

# ДВЕНАДЦАТЬ

(а точнее — всё ещё пять) АГЕНТОВ  
ЯБЕДЫ-КОРЯБЕДЫ

ПРО-  
ДОЛЖЕ-  
НИЕ

ТОРМАШКИ — Телеавтоматическая Облегчённая Разборная Машина Кибернетическая — действовала. Под видом телефона-автомата она была установлена возле одной из школ и каждый день «преобразовывала» около двадцати ребят. Пока ничего не подозревающий школьник звонил, аппарат

из умного, смелого и вежливого мальчишки делал его глуповатым, трусливым и грубым.

— А что, если... — злая волшебница Ябeda-Корябеда задумчиво барабанила пальцами по столу, — Мурзилку переделать ТОРМАШКАМИ?

## ДОРА, ДОРА, ПОМИДОРА

Агенты Дора-1 и Дора-2 были мальчишкой и девчонкой. Лазутчики долго не могли договориться, кому из них носить первый номер.

— Дора, Дора, — пристыдил их Помидора. — Нашли о чём спорить. По чётным числам первым номером будь ты, — показал он на мальчишку. — А по нечётным — ты. Ясно? Нука, на первый-второй рассчитайся!

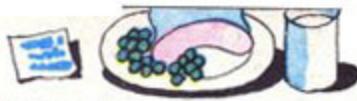
Дора-1 обедал в столовой и перечитывал записку-инструкцию Ябеды-Корябеды. Агент не заметил, как появились Мурзилка и Тонечка.

Мурзилка внимательно оглядывал столики. Он хорошо помнил, что сказал ему по телефону шестилетний Вова: агент находится в столовой, особых приёмов у него нет. Найти его можно только по одному признаку — напротив него сидит черноволосый мужчина, справа от которого, за соседним столиком, обедает женщина в платье горохом.

— Что-нибудь интересное читаете? — Дора-1 поднял голову: перед ним стоял Мурзилка.

### 1. ГДЕ ЗДЕСЬ АГЕНТ?





Мысли кубарем пронеслись в голове агента: нужно срочно уничтожить записку — лучше всего съесть, но неплохо бы успеть съесть и оставшуюся сосиску. Мгновение — и единственно правильное решение найдено: Дора-1 схватил и, почти не жуя, проглотил сосиску и одновременно разорвал на мелкие клоочки записку.

Мурзилка поднял клочки бумаги, задумался.

— Интересное сообщение. Откуда оно у вас?



## 2. ЧТО НАПИСАНО В ЗАПИСКЕ?

— Да я, знаёте, щёл, шёл, шёл и корзиночку нашёл. А в этой маленькой корзинке...

— ...была эта записка, — прервал его Мурзилка. — Всё ясно. Так какой вы Дора: один, два или, может быть, полтора?

— Здесь явное недоразумение, — вмешалась Тонечка, — никакой он агент!

— Ой, совсем забыла! — испуганно посмотрела она на Мурзилку. — Сегодня же у моей большой мамочки день рождения! Сегодня какое число: тридцатое или четырнадцатое?

— Конечно...

### 3. ЧТО СКАЗАЛ МУРЗИЛКА?

— Ну всё правильно. Сегодня. И мамочка очень хотела, чтобы ты, Мурзилка, её поздравил. Надо быстрее бежать звонить! Через десять минут у неё тихий час! Я знаю, здесь рядом телефон-автомат. Около школы.

Мурзилка был на распутье: нужно срочно бежать звонить и в то же время задержать подозрительного мальчишку. Он написал что-то на бумажной салфетке и дал её Доре-1. Тот взял салфетку и прочитал:

— Жил-был царь,  
У царя был двор.  
На дворе был кол,  
На колу — мочало,  
Начинай сказку сначала!

Агент осталенел и обречённо начал читать сначала: «Жил-был царь...»

Выбегая из столовой, Мурзилка и Тонечка слышали голос лазутчика:

«...На колу — мочало,  
Начинай сказку сначала!..»

## СХВАТКА У ТОРМАШЕК

Переделывание ребят «наоборот» не всегда проходило гладко.

Однажды в «телефон-автомат» зашёл двоичник и грубиян Вова Кукушкин. После того как ТОРМАШКИ преобразовала черты его характера, из аппарата вышел вежливый, воспитанный школьник с потрясающей тягой к знаниям. Вскоре Вова Кукушкин стал лучшим учеником школы, победителем всех возможных олимпиад.

С тех пор по приказу Ябеды-Корябеды у аппарата постоянно дежурил один из трёх агентов: Дора-1, Дора-2, Помидора.

В этот день у ТОРМАШЕК дежурил Помидора. Он затаился в кустах: вдруг в его смену Тонечка заманит сюда Мур-.

# ОТВЕТЫ

## к «ЯБДЕ- КОРЯБДЕ» В КОТОРЫЕ НЕ СПЕШИ ЗАГЛЯДЫВАТЬ

Сначала загляни на страницы 29—31 и попытайся без подсказок во всём разобраться.

1. Лазутчик находится за столом, около которого сидит котёнок.
2. В записке написано: «Заманить Мурзилку в ТОРМАШКИ».
3. Как вы помните, по чётным номером был Дора-мальчишка. Значит, в этот день было четырнадцатое число.
4. Котёнок не успел выплакать маленькую лужинку молока на полу. А ведь он не прибежал только что — он давно сидит у стола [помните первый рисунок?]. Значит, агент совсем недавно опрокинул молоко.



зилку? В это время послышались голоса — кто-то шёл.

К «телефону-автомату» подошли Мурзилка и Тонечка.

— Вот автомат. Две копейки у тебя есть? — тараторила Тонечка. — Звони скорее!

Мурзилка открыл дверь, но в будку не вошёл. Неясное чувство опасности останавливало его.

— Ну что ты встал! Заходи! — стала раздражаться Тонечка.

Одновременно с этим кто-то выскочил из-за кустов, намереваясь втолкнуть Мурзилку в «телефон-автомат».

Мурзилка отпрянул в сторону, выставил ногу. Споткнувшись об неё, выпучив глаза и растопырив руки, в будку с размаху влетел Помидор.

Минуты две прошло в молчании. Затем послышался вроде как хрустальный перезвон, и из автомата вышел преображеный Помидор. Он подошёл к Мурзилке, взял своим мизинцем его мизинец и сказал:

— Миришь, миришь  
И больше не дерись.  
Если будешь драться,  
Я буду... (тут он задумался)...  
ммм... кусаться!

Знаешь, Мурзилка, — продолжал он, — я ведь агент Помидора. Но я больше не буду. А это (он указал на будку) не телефон, а ТОРМАШКИ, а это (он указал на Тонечку) не Тонечка, а...

— Ты что, обзываешься вздумал! — Тонечка неожиданно сильно толкнула Помидора, и тот во второй раз за этот день влетел в будку. После небольшой паузы агент на цыпочках вышел наружу и затем поразительно быстро скрылся в конце улицы.

Когда Мурзилка вернулся в столовую, то, к его удивлению, подозреваемого там не оказалось. На столе были опрокинутый в спешке стакан молока и исписанная салфетка. Мурзилка взял её. Перед последней строчкой было дописано: «не».

«...Не начинай сказку сначала!»

И подпись: «Дора-1».

Мурзилка усмехнулся: «Но сказку рассказывать ему пришлось долго. Минуты две как убежал. Не больше».

#### 4. ПОЧЕМУ МУРЗИЛКА ТАК РЕШИЛ?

Итак, главное было сделано: ТОРМАШКИ найдена. Осталось найти ребят, которые побывали в аппарате, чтобы они зашли в него ещё раз.



**ПРОДОЛЖЕНИЕ  
СЛЕДУЕТ...  
ОТВЕТЫ** НА СТР. 24

ЖУРНАЛ ИЗДАЕТСЯ  
С МАЯ 1924 ГОДА

Главный редактор  
**В. МАТВЕЕВ**

Редколлегия:  
З. Александрова,  
С. Алленсев,  
А. Барто,  
Н. Емельянова,  
Е. Ершова  
(зам. главного  
редактора),  
Ю. Казанов,  
М. Коршунов,  
Т. Котницкая,  
В. Лосин,  
А. Митяев,  
К. Орлова  
(ответственный  
секретарь),  
Е. Рачев,  
В. Чижиков

Редактор отдела  
художественного  
оформления  
**Г. Макавеева**

Технический редактор  
**Г. Белова**

Сказки  
пересказали:  
„Женщина,  
которая жила  
в бутылке“ —  
**С. САХАРНОВ**,  
„Сказку  
о лягушке“ —  
**Л. ВОЛОДАРСКАЯ**  
и **А. СТАРОСТИН**,  
„Небесное  
покрывало“ —  
**Н. ШЕРЕШЕВСКАЯ**,  
„Как Кролик  
просо селя“ —  
**С. ЧАЛТЫРЬЯН**,  
„Если у тигра  
сердце мышонка“ —  
**Н. ХОДЗА**

Сдано в набор  
15.V.1978 г.  
Подписано к печати  
5.VI.1978 г.  
Формат 84×108/<sup>1</sup>/<sub>4</sub>.  
Печ. л. 2 (удел. 3,36).  
Уч.-изд. л. 4.  
Тираж 5 800 000 экз.  
Цена 10 коп.  
Заказ 732.

Адрес редакции  
журнала  
«Мурзилка»,  
ордена Трудового  
Красного Знамени  
издательства  
и типографии  
ЦК ВЛКСМ  
«Молодая гвардия»:  
101503, ГСП,  
Москва, К-30,  
Сущёвская, 21.  
Телефон 250-45-08.

Обложка  
**К. ОСТОЛЬСКОГО**  
Макет  
**В. ДМИТРИЮКА**

А. Семёнов

Рисунки автора



# ДВЕНАДЦАТЬ

(А ТОЧНЕЕ ПО-ПРЕЖНЕМУ ПЯТЬ) АГЕНТОВ  
ЯБЕДЫ-КОРЯБЕДЫ



ПРОДОЛЖ  
ЕНИЕ

Злая волшебница Ябeda-Корябеда раздражённо выключила приёмник.

— Вот заладили: «охрана окружающей среды», «охрана окружающей среды»... А «нападение на окружающую среду» не хотите?

Тонечка читала лазутчикам письмо Ябеды-Корябеды.

«Совершенно секретно.  
Дорогие мои агенты Дора-1, Дора-2,  
Помидора, Коготь и Локоть (Тонечка)!

Очень важная задача стоит перед вами: научить ребят не жалеть и не бе-речь природу. Пусть они в лесу всё ло-мают и разоряют, жгут, где придётся костры, и мусорят».

## ••• «ТУРИСТЫ» •••

А вскоре в окрестностях города объявилась туристская группа. Она состояла из четырёх человек. Группа оставляла после себя замусоренные места стоянок и срубленные деревца, изуродованные ёлки и разорённые муравейники.

Мурзилка не сомневался, что участники группы — агенты злой волшебницы. В его распоряжении была фотография одного из лазутчиков. Но определить, кто на ней изображён, было невозможно.

Солнце клонилось к вечеру, когда поступило сообщение: из пункта А в

пункт Б отправилась подозрительная туристская группа. Расстояние между пунктами — 16 километров плюс ещё половина всего расстояния между ними.

### 1. КАКОВО РАССТОЯНИЕ МЕЖДУ А И Б?

Тотчас навстречу — из пункта Б в пункт А — выступил Мурзилка. С ним была Тонечка. Дорога шла лесом. Постепенно он становился всё гуще, всё темнее. Тревожно было на душе у Мурзилки. Тонечка



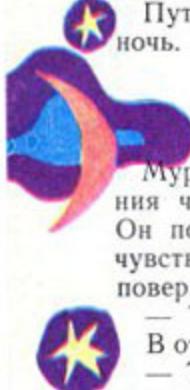


же, напротив, была в прекрасном настроении: Мурзилка сам шёл в лапы её дружков.

Птицы в лесу постепенно исчезли. Лишь дятлы перепархивали с дерева на дерево, стучали по стволам. Тонечка иногда бросала им кусочки сала.

«Добрая девочка, — подумал Мурзилка. — Как она любит природу!»

Путники не заметили, как наступила ночь.



## ••• НОЧНОЕ НАПАДЕНИЕ •••

Мурзилка проснулся от прикосновения чьих-то рук. Кругом было темно. Он попробовал пошевелиться, но почувствовал, что крепко связан прямо поверх спального мешка.

— Тонечка! — позвал Мурзилка. В ответ ни звука.

— Тонечка!! — не теряя мужества, крикнул он.

Всё тихо.

Внезапно Мурзилка почувствовал, что его куда-то поволокли, стали поднимать. Затем он ощутил лёгкое покачивание.

Когда забрезжил рассвет, Мурзилка увидел, в каком печальном положении он оказался.



— Ну что ж, — сказал Мурзилка, когда они подошли к лесной реке, — заночуем здесь. Завтра к нам на помощь должны подоспеть трое ребят. Вместе и двинемся дальше. К обеду, думаю, и повстречаем «туристов».

Мурзилка уснул. Тонечка лежала в спальном мешке с открытыми, несмотря на полную темноту, глазами. Сообщение Мурзилки о трёх ребятах меняло всё дело.

Стали просыпаться птицы. Сразу же один из дятлов сел на верёвку и стал её долбить. Мурзилка похолодел. Что делать? Верёвка смазана салом, и дятел не улетит: будет долбить, пока верёвка не оборвётся. И тогда всё, конец! Мурзилка, опутанный верёвками, сразу же пойдёт ко дну.

Нужно срочно что-то придумать!.. Тут подул ветер, и Мурзилка стал тихонько раскачиваться.

### 2. КАК МУРЗИЛКА ОСВОБОДИЛСЯ?

В полдень на помощь Мурзилке подоспело трое ребят — Дима Забелин, Алёша Комаров и Лариса Бирюкова. Маленький отряд тотчас выступил навстречу лазутчикам.

### • лицом к лицу •

Два часа быстрым маршем отряд двигался вдоль реки, пока не наткнулся на стоянку «туристов». Горел костёр, на нём готовился обед, но около палатки никого не было. С реки доносились голоса — там, видимо, купались.

Мурзилке было достаточно одного взгляда, чтобы понять, что перед ним стоянка агентов Ябеды-Корябды. Толь-



ко они могли допустить такие грубые нарушения правил поведения в лесу.

### **3. КАКИЕ НАРУШЕНИЯ ДОПУСТИЛИ ЛАЗУТЧИКИ?**



Послышались голоса. Агенты возвращались. Впереди, смеясь, шла... Мурзилка не поверил своим глазам... Тонечка!

— Ну я и подвесила Мурзилку к дереву. А верёвку салом намазала. Так что он искупался получше нашего! — Лазутчики загоготали и в это время увидели Мурзилку и ребят. Агенты на миг оторопели, затем бросились в разные стороны. Мурзилка подставил ножку, один из лазутчиков кувыркнулся через голову и растянулся на земле.

— ...Повторяю. К агентам я не имею никакого отношения. Присоединился к ним по дороге, не зная, кто они такие. — Задержанный взял у Мурзилки фотографию. — Конечно, это не я. Тут и видна только клетчатая рубашка. Мало ли у кого она может быть! Вон и на нём

тоже клетчатая... — он указал на одного из мальчиков.

— А куда ты от нас побежал? —  
вмешалась Лариса.

— В лес зелёный...

— Что там делать?

— Дыко дратъ...

— Куда класть?

— Ну хорошо! — Мурзилка протянул ему бумагу и карандаш. — Видно, вы действительно здесь ни при чём. Напишите, пожалуйста, ваш адрес. Вдруг нам понадобится что-нибудь у вас узнать...

Задержанный положил листок на колени и начал писать.

— Чур, ваша ошибочка! — воскликнул Мурзилка. — Ну что, будем говорить правду, агент Помидора?

#### **4. КАК МУРЗИЛКА РАЗОБЛАЧИЛ АГЕНТА?**



**ОТВЕТЬ  
В КОТОРЫЕ  
НЕ ДЛЯШИ  
ЗАЛЯДЫ**



# ДВЕНАДЦАТЬ

(А ТОЧНЕЕ—ЧЕТВЕРО) АГЕНТОВ  
ЯБЕДЫ-КОРЯБЕДЫ

ПРОДОЛЖЕНИЕ

## Детективно-Загадочная история

Узнав о разоблачении Локтя — Тонечки, злая волшебница застонала. Затем она скрипнула зубами.

— Тот, кто виноват в этом, будет жестоко наказан.

Суд Ябеды-Корябеды был скорым. Она взяла список уцелевших агентов.

— Раз, два, три, это, верно, будешь ты!.. — Узловатый палец остановился на кличке Коготь.

Даже видавшие виды лазутчики побелели как полотно, когда узнали, какой приговор вынесла злая волшебница Когтю. Осуждённый же рухнул на пол без сознания.

Наказание было фантастически жестоким. Коготь должен был в течение одного дня сделать ТРИ ДОБРЫХ ДЕЛА.

## ПРИГОВОР ПРИВОДИТСЯ В ИСПОЛНЕНИЕ

Утро в день казни было холодным и пасмурным. Низкие тучи печально плыли над городом. Агенты все были в сбое. Кто-то плакал.

Наконец из переулка вышла старушка. Она остановилась, переложила тяжёлую сумку в другую руку. Пора! Белый как бумага Коготь негнущимися ногами направился к старушке. Подойдя к ней, он раскрыл рот, но не мог выговорить ни слова.

— Ба... ба... бабушка! Да... давайте я вам помогу! — выдавил он наконец из себя.

— Вот спасибо, внучек. Спасибо, ми-лый, — с готовностью отозвалась старушка.

В немом молчании лазутчики смотрели, как удалялся с сумкой в руках несчастный агент.

Против ожидания, делать доброе дело оказалось не так мучительно, как думал Коготь. На прощанье, у подъезда, старушка его поблагодарила и угостила большим красным яблоком. Коготь был растерян и смущён.

Предстояло сделать ещё два добрых дела. Погода разгулялась. Выглянуло солнце, и на улицу высыпал народ. Что бы ещё такое доброе сделать? Коготь огляделся по сторонам.

1. СКОЛЬКО ЧЕЛОВЕК НУЖДАЮТСЯ В ПОМОЩИ?



В это время к нему подошёл трёхлетний малыш — Дима Коврижкин.

— А у меня мятик застял на клумбе. Достань, позалуста. А?

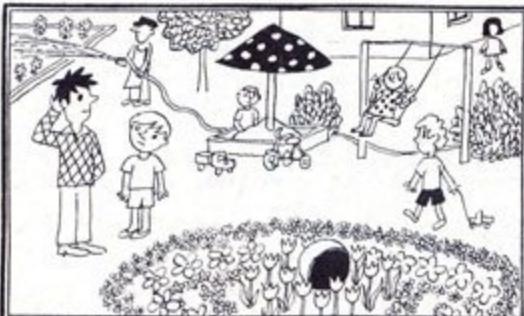


Мяч лежал на самой середине клумбы, плотно застряв между цветами душистого табака.

— Палку бы какую-нибудь длинную... — Коготь почесал затылок, огляделся. Ничего подходящего. Даже увесистого камня нет, чтобы попытаться выбить мяч. И всё же...

## 2. КАК АГЕНТ ДОСТАЛ МЯЧ?

— Спасибо, малыши, — сияющий Дима покопался в кармане, достал ле-



денец в форме маленького сердечка и протянул лазутчику.

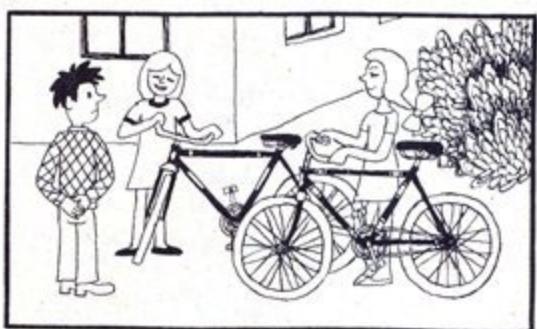
— Ешь сам, — Коготь взял леденец и засунул малышу в рот. «Интересно, — подумал он, — то, что я конфету не взял, — считается за доброе дело или нет? Ладно, не буду считать».

Третье доброе дело почему-то его все не страшило. Случай представился вскоре же.

— Вы не поможете нам? — обратились к нему девочки. У одной из них что-то случилось с велосипедом, но что — она не могла понять.

— Так, сейчас посмотрим, что тут у вас... — Коготь присел на корточки. — Ну-ка дайте мне ключ...

## 3. КАКОЙ ВЕЛОСИПЕД НЕИСПРАВЕН? КАК УСТРАНИТЬ ДЕФЕКТ?



Через несколько минут неисправность была устранена.

— Тебя как зовут? — спросила одна из девочек.

— Коготь... — смущившись, прошептал тот.

«Кого?» — послышалось девочке.

— Тебя. Тебя как зовут? — повторила она.

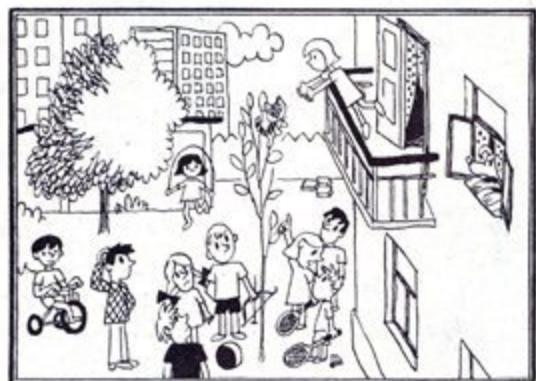
— Коготь... — пролепетал агент и покраснел.



- Тебя, тебя же!
- Коготь... — вконец смешался тот.
- Ох, господи! Те-бя. Тебя как зовут?
- Ко... Костя, — нашёлся лазутчик.

## •••• КОСТЯ КОГТЕВ ••••

«Ну вот и всё, — вздохнул Костя. — Теперь я свободен». Странное ощущение испытывал он. Ему показалось... да нет, это, конечно, ерунда... ему показалось, что делать доброе вовсе не страшно и даже... и даже приятно.



От размышлений его отвлекло жалобное мяуканье.

Вокруг молодого деревца толпились ребята. Котёнок Пушок взобрался на самую его верхушку и боялся слезть. Кто-то попробовал потрясти деревце, но Пушок ещё крепче вцепился в ветку и



— Спасибо, Костя! — девочки замеялись, сели на велосипеды и уехали, помахав рукой на прощанье.

ещё жалобнее замяукал. Залезть на деревце никто не решался. Тонкое, лишь недавно посаженное, оно начинало гнуться — вот-вот сломается.

Положениеказалось безвыходным. Если бы здесь был Мурзилка! Он бы что-нибудь придумал.

Костя задумчиво наблюдал за происходящим.

— Кажется, я знаю, что нужно сделать, — поднял он голову. — Нужно...

### 4. ЧТО ОН СКАЗАЛ?

Дальше события развивались стремительно.

После спасения котёнка Костя починил заводную машину маленькому Вове, помог дворнику полить деревья, научил скучавших ребят играть в лапту.

Газета «Октябрьские известия» писала на следующий день:

«...Пример Кости Когтева лишний раз показывает, как у нас много ребят с добрым сердцем, отзывчивой душой».

Так самым неожиданным образом злая волшебница Ябеда-Корябела потерпела ещё одного своего агента.

**ОТВЕТЫ,  
В КОТОРЫЕ  
НЕ  
СПЕШИ  
ЗАГЛЯДЫВАТЬ**

1. [3] Оконо мэлесине осарсанына монсаны, маннан а нер күннүн. Нындо  
репеэ. Мэлесин и чынчоюнчын эре. 6) Жаманханын мэлесин засыпсан  
и чынчоюнчын эре. 3) Жаргоо и бародчынчын эре. Сунчарын ялапа, о маннан, но-  
корене а бүнгэээрх эре.  
4. «Когтев» нордоччиң Абсентий, котога саңыра смотир иш нынчохада-  
шын, биелечин ия Гарикон Годагын [оно барындахадаар иш орнан]. Котенок иккى-  
шисе содарын и чынчиринча бине.

ПРОДОЛЖЕНИЕ  
СЛЕДУЕТ





Злая волшебница Ябеда-Корябеда хрустнула пальцами и выпрямилась.

— Хватит! Настало время решительных действий! Объявляю:

1. Перебежчика Когтя обезвредить.
2. Мурзилку нейтрализовать.
3. Начать подготовку к проведению

## ДЕЛО О КЛАРНЕТЕ И КОРАЛЛАХ

В глубокой задумчивости стоял Мурзилка у окна. Его ближайший друг — агент Ябеды-Корябеды! Эх, Тонечка, Тонечка! А теперь ещё этот нелепый случай с Карлом и Кларой...

В дверь постучали.

— Войдите, — не оборачиваясь, сказал Мурзилка. Дверь скрипнула.

— Мурзилка! — позвал знакомый голос. Мурзилка повернулся. Перед ним стояла Тонечка...

— Вот тогда-то я и решила проникнуть к лазутчикам, притвориться, что я за них. А чтобы они мне поверили, я и придумала этот трюк со спальным мешком. Я-то не сомневалась, что и ты догадаешься, как освободиться. Ловко?

— Ловко, — неуверенно согласился Мурзилка.

— Зато теперь я знаю, что Ябеда-Корябеда задумала что-то ужасное. А чтобы ты не мог ничего предпринять, она решила подослать к тебе своего агента.

— Не на такого напали, — усмехнулся Мурзилка.

Самой главной и Решительной операции.

Не прошло и двух дней, как весь город был взбудоражен сообщением:

Карл у Клары украл кораллы. А Клара у Карла уклара кралнет. Вернее... украла кларнет.

## ДЕЛО О КЛАРНЕТЕ И КОРАЛЛАХ

— Ну так вот. Этот знаменитый деятель доброго, Костя Когтев — агент Коготь, — заключила Тонечка.

— Не может быть!

— Не может быть? А ты думаешь, это Карл у Клары украл кораллы? И Клара у Карла украла крар... крал... дудочку? Это всё сделал Коготь. И подкинул вещи.

— Все это очень странно. Нужно поговорить с Костей Когтевым. — Мурзилка решительно поднялся с места.

На улице Тонечку остановила старушка.

— Помоги, детонька, перейти улицу, — хриплым, срывающимся голосом попросила она.

— Вам привет, — неожиданно изменившимся голосом сказала старушка, когда они перешли на другую сторону улицы.

— От кого? — удивилась Тонечка.

— От старых штиблет... — сказала та условленную фразу и сунула ей в руки конверт.



...Возбуждённой вернулась Тонечка к Мурзилке.

— Если ты сомневаешься, что кража кораллов и кларнета — дело рук Когтя, взгляни на эту фотографию. На ней ваш Костя Когтев.

— Эта фотография снимает все подозрения с Кости. Она поддельная.

### 1. ПОЧЕМУ МУРЗИЛКА ТАК РЕШИЛ?

## ИСПЫТАНИЕ

Главная операция должна была начаться через несколько дней, а пока Дора-1 и Дора-2 осваивали только что полученную невидимую верёвку-перевёртыш. Верёвка натягивалась поперёк улицы, и каждый споткнувшийся об неё на какое-то время начинал говорить слова в обратном порядке.

Для испытания был выбран тихий переулок. Был полдень. Агенты расположились у дощатого забора, из-за которого выглядывали розовые кусты.

— Азор! Азор! — доносился оттуда мальчишеский голос.

Первой жертвой оказался парень в соломенной шляпе, на велосипеде. «Скрип-скрип», — скрипели педали. Нанехав на невидимую верёвку, парень вылетел из седла и слёпнулся на дорогу.

— Лапу я отэ огеч и? — удивился он, сел на велосипед и поехал дальше. «Пиркс-пиркс», — скрипели педали.

Дора-1 и Дора-2 ликовали: верёвка перевёртыш действовала!

Вдруг из-за забора донёсся жалобный собачий визг. Калитка распахнулась, на пороге появился мальчик.

— А роза упала на лапу Азора! — горестно возвестил он и побежал по направлению к аптеке. Споткнувшись о верёвку, он растянулся на земле, тут же вскочил и побежал, причитая:

— А роза упала на лапу Азора!!!

Лазутчики недоумённо переглянулись: верёвка не сработала.



— Он её порвал! — Дора-1 вскочил и побежал к невидимой верёвке. Внезапно он ойкнул, перекувырнулся в воздухе и, подняв столб пыли, сел на землю.

— Оньламрон театобар аквёров. Екдядроп в ёсв, — неожиданно для себя проговорил он.

### 2. ПОЧЕМУ НЕ СРАБОТАЛА ВЕРЕВКА В ПРЕДЫДУЩИЙ РАЗ?

В это время в конце улицы послышались голоса. Оживлённо беседуя, к агентам приближались Мурзилка и Тонечка.

— Маскировка номер 18 «а»! — углом рта прошептал Дора-1. Агенты мгновенно достали шахматную доску, расставили фигуры и углубились в игру.

Внимание Мурзилки сразу привлекла подозрительная парочка.



— Отдыхаете? — подошёл он к лазутчикам. — Самое время. Погодка... — Мурзилка повернулся к Доре-1, — хороша! А?





— Ашорох! — испуганно ответил тот.  
— Шорох? Какой шорох? Ах, шорох листьев! Слабый ветерок шелестит листьями — это прекрасно, — продолжал Мурзилка. — Но жарковато... Да?

— Ад, — согласился тот.

— Ну не ад, но жарковато. — Мурзилка уже догадался, кто перед ним, и ему было интересно наблюдать растерянность агентов.

### 3. КАК ОН ДОГАДАЛСЯ?

Мурзилка взглянул на доску.

— Я бы на вашем месте применил защиту Нимцовича, — обратился он к Доре-2.

— Не знаю, как защищается ваш Нимцович, а я защищаюсь кирпичами и булыжниками. — Дёриула плечами Дора-2.

— Да и чёрного слона нужно было расположить поудачнее, а? — Повернулся он к Доре-1.

Дора-1 впервые услышал о том, что на свете существуют слоны чёрного цвета. Мысль же о том, что он должен это редкостное животное куда-то располагать, ввергла его в смятение.

— Да зачем нам слон? Нам бы котёнка или, в крайнем случае, щенка, — пришла на помощь Дора-2.

— Пора бы знать, что слон — это шахматная фигура. Вот так, Дора-1 и Дора-2.

— Луарак... — тихо сказал Дора-1 и медленно поднялся с места. Однако побежал он после этого очень быстро.

Дора-2 ничего не сказала, её просто сдуло ветром.

— Беру на себя мальчишку, ты беги за девочкой! — крикнул Мурзилка Тонечке и стал преследовать Дору-1.

Лазутчик вбежал на территорию городского парка и шмыгнул в лабиринт. Мурзилка остановился у входа.

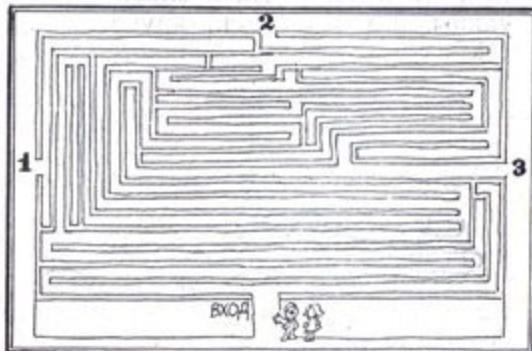
Подбежала запыхавшаяся Тонечка.

— Не догнала, — сообщила она.

— Беги к телефону. Звони Диме Забелину, Наташе Бирюковой и Алёше Комарову. Позови и Костю Когтева. Нужно срочно перекрыть все выходы из лабиринта.

— Помощь не потребуется, — успокоила его Тонечка. — Из лабиринта можно выйти только в одном месте. Ты блокируй вход, а я буду поджидать Дору-1 у выхода. У меня с ним свои счёты.

### 4. ГДЕ НАХОДИТСЯ ВЫХОД?



Через полчаса Тонечка вернулась. Она явно была расстроена.

— Ах, Мурзилка. Кто же знал, что, оказывается, в лабиринте есть подземный ход. Кажется, упустили мы с тобой этого агентишку.

— Ну что ж, — поднял голову Мурзилка, — мы ещё встретимся, Дора-1!

**ОТВЕТЫ,**  
«**которые  
нестыдно  
заглядывать**»

- 1. The photograph in Doctor Kortes's hands is from the newspaper.
- 2. Conductor.
- 3. Yelena Chernyshova — the author of the book "The Mystery of the Missing Elephant".
- 4. Black and white film.





*A. СЕМЕНОВ*

# ДВЕНАДЦАТЬ

(А ТОЧНЕЕ — ВСЕ ЕЩЁ ТРОЕ)  
АГЕНТОВ

## ЯБЕДЫ-КОРЯБЕДЫ

## ДЕТЕКТИВНО- ЗАГАДОЧНАЯ ИСТОРИЯ

Наступил день, на который была назначена Самая Главная и Решительная Операция. Злая волшебница Ябеда-Корябеда проснулась ещё затемно.

Наскоро умылась, почистила зубы, сделала зарядку.

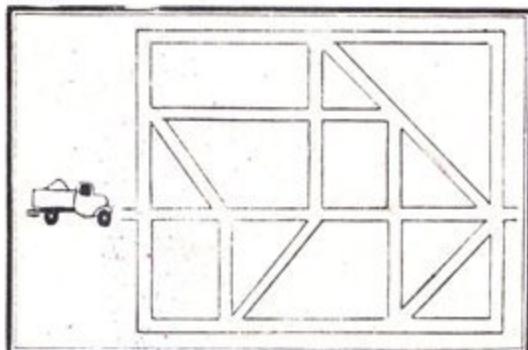
— Ну что ж. Начнём, пожалуй.

## **HA PACCETTE**

Город спал, когда по пустынным улицам проехала управляемая Дорой-1 машина для разбрасывания песка. Но вместо песка она оставляла на мостовой яркие квадратики жевательной резинки.

Маршрут машины был разработан злой волшебницей так, что она проехала по всем улицам города, но ни по одной из них не проехала два раза. Таким образом, жевательной резинки хватило на то, чтобы усеять ею все мостовые.

**1. УКАЖИТЕ МАРШРУТ МАШИНЫ.**



Главные события начались, когда проснулись и отправились в школу ребята. Рты были набиты лимонной, апельсиновой, мандариновой, мятым жвачкой. Шум от жевания поднялся такой, что воробы и вороны в панике поднялись в воздух и, пронзительно крича, покинули город.

Когда же начались занятия, учителя были поражены странной тишиной, стоявшей в классах. Не было сделано ни одного замечания за разговоры на уроках. Объяснение нового материала проходило при полной и несколько даже зловещей тишине.

Всё стало ясно, когда начались вызовы к доске. И здесь никто из учеников не раскрыл рта. Жевательная резинка застыла, накрепко склеив челюсти легковерных школьников.

Агенты Ябеды-Корябеды  
ликовали...



Л--- Н--- П--- С--- У--- Х--- Ч--- Щ---  
М--- О--- Р--- Т--- Ф--- Ц--- Ш--- Ы---

## • ДОКТОР НА ТРУБЕ •

В глубокой задумчивости слушал Мурзилка Девятую сонату композитора Бетховена. Вдруг в приёмнике что-то затрещало, затем стихло и послышался голос:

— «Ромашка», «Ромашка», я — «Традесканция». Поздравляю Дору-1, Дору-2 и Локтя с успешным проведением Главной Операции.

Но появилась опасность! К пострадавшим вызван известный врач — профессор Горохов. Необходимо перехватить его по дороге.

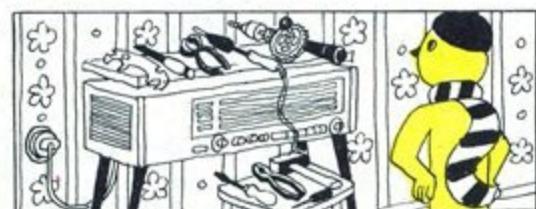
Приметы доктора:  
Он будет ехать на мотоцикле.  
С чемоданчиком на багажнике.  
На носу — позолоченные очки.  
Желаю успеха. Ябеда-Корябда.

Мурзилка взволнованно заходил по комнате. Что делать? Взгляд его упал на игрушечный телефон.

— А это идея! — Мурзилка взял отвёртку, паяльник, и работа закипела.

Через десять минут из приёмника и телефона был собран простейший радиопередатчик.

### 2. С ЧЕГО МУРЗИЛКА НАЧАЛ РАЗБИРАТЬ ПРИЁМНИК?



Мурзилка взял в руки микрофон:  
— «Ромашка», «Ромашка», я — «Традесканция»! Экстренное сообщение! Профессор Горохов срочно поменял приметы. Сообщают новые:

Доктор едет на трубе,  
Балалайка на спине,  
А гитара на носу.  
Доктор любит колбасу.

Ябеда-Корябда.

Агенты находились уже в засаде, когда приняли сообщение Мурзилки.

— Хитёр профессор. Ишь как ловко замаскировался — гитара на носу! — Дора-1 достал невидимую верёвку-перевёртыш. — Но нас не проведёшь!



### 3. КТО ИЗ ПЯТИ РЕБЯТ — ЛАЗУТЧИКИ?

Агенты решили натянуть верёвку на пути профессора. Каждый, споткнувшись об неё, как вы помните, начинал говорить слова наоборот. Когда доктор прибудет к ребятам и заговорит таким образом, вряд ли кто-нибудь поймёт его рекомендации.

Дора-1 и Дора-2 притаились в канаве и ждали. Ждали час, два. Ждали три.

Ближе к вечеру на дороге появился молодёжный музыкальный ансамбль «Трали-вали». Приметы его, правда, не полностью совпадали с теми, что были известны агентам. Но были подозрительно близки. Один из музыкантов нёс трубу (он, правда, на ней не ехал, но, может, у неё мотор сломался...). Второй был с балалайкой на спине (!). Третий держал гитару не на носу, но всё же её имел.

Этого было достаточно, чтобы подо-



Ю ... Й ... Э ...  
Я ... Ъ ...

зрительная троица была «обработана» верёвкой-перевёртышем.

Прибыв на концерт, музыкальный ансамбль первую же джазовую мелодию сыграл наоборот.

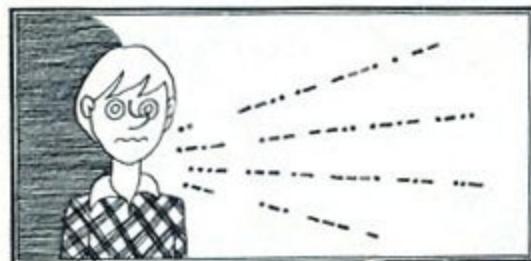
### ••• ОСЕЧКА •••

Задолго до описанных событий профессор Горохов спокойно проехал мимо ничего не подозревающих агентов.

Все жертвы жевательной резинки были собраны в городском Дворце спорта. Не доехав двух кварталов, доктор услышал многоголосое мычание: школьники пытались разговаривать. Некоторые, наиболее сообразительные, стали даже немножко понимать язык коров и не без успеха с ними беседовать.

Другие же наловчились мычать азбукой Морзе.

#### 4. ЧТО МЫЧИТ ВАЛЕРА ИВАНОВ?



Профессор привёз с собой чемоданчик, доверху набитый голубыми таблетками. Все облегченно вздохнули: до-

туполика недоумевала. Последовали неуверенные хлопки. Музыканты в растерянности смотрели друг на друга. Никто не мог понять, что же произошло

стачочно было проглотить такую таблетку, и через пять минут жвачка потеряла свои свойства.

Но... но никто не мог не только проглотить таблетку, но даже взять её в рот. Рот был по-прежнему накрепко схвачен жевательной резинкой.

Приунывшие было агенты воспряли духом.

Мурзилка прибыл во Дворец спорта, когда все уже были в отчаянии. План действий созрел у него по дороге.

— Внимание! — громким, уверененным голосом сказал Мурзилка, входя в зал. — Внимание! Делаем все глубокий вдох через нос! Затем сильный, очень сильный выдох через рот. Так, чтобы у вас получился воздушный шарик.

Вдо-о-о! Выдох!!!

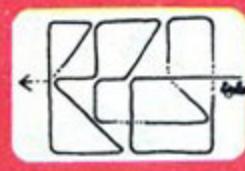
Тысячи воздушных шариков поднялись к потолку и вылетели в открытые окна.

Через час все ребята были освобождены, а в небе над городом плавали разноцветные облака из воздушных шариков.

Так взлетела на воздух авантюра злой волшебницы Ябеды-Корябды.

**ОТВЕТЫ,  
КОТОРЫЕ  
НЕ  
СТЕДИ  
ЗАГЛАДЫВАТЬ!**

- 1. Где-то в самом начале я долго искал вагонетку на рынке. А потом я нашёл её.
- 2. Бандаж на голове наложил сам себе. Я опроверг了自己的说法.
- 3. После того как я съел яблоко, я начал смеяться. Но это не очень хорошо.
- 4. Один из мальчиков забыл на уроке математики, поэтому, конечно, терял в классе.
- 5. Один из мальчиков забыл на уроке математики, поэтому, конечно, терял в классе.
- 6. Следующий урок был по математике, а я не учился на уроке по истории.
- 7. Самые первые слова, которые я сказал, были: «Мы пойдём в кино».
- 8. Песня про пингвинов, которую я пела на уроке английского языка.



**ОКОНЧАНИЕ  
СЛЕДУЕТ**



А. СЕМЕНОВ

Рисунки автора



Был канун Нового года.

Злая волшебница Ябеда-Корябда с нервными шагами мерила комнату. Затем она резко остановилась.

— Провалилась! — с тоской произнесла она. — Главная Операция провалилась! Но ничего, теперь мой ход. Абсолютно новый ход! Как говорится, «С Новым ходом!».

Злая волшебница подошла к карте мира, которая висела на стене, и стала шептать заклинание:

Эны-бены,

Лики-поки,

Торбыль-горбыль.

Миш-башмоки,

Теуль-беуль,

Беспортфеуль,

Лыкиш,

Быкиш, пок!

### \*\*\* «С Новым ходом!» \*\*\*

Самолёт из Рио-де-Жанейро опаздывал. Работники городского зоопарка томились в аэропорту. Они ждали посылку из Бразилии с редким экземпляром колибри. («Это такая здоровенная ядовитая змея», — объяснил агентам Дора-1.)

Рано стемнело. Зоопарк на Перевыколпаковской улице (бывшая Переколпаковская улица, бывший Колпаковский переулок) был закрыт. Лишь сторож тётя Клава сидела на лавочке и любовалась падающим снегом. Всё складывалось для лазутчиков как нельзя лучше. Пора было начинать операцию «С Новым ходом!».

Агенты должны были проникнуть в зоопарк и открыть клетки с хищными животными. Затем Тонечка заманит их на новогодний детский карнавал. На карнавале столько ребят будут одеты в костюмы зверей, что настоящих вряд ли кто-нибудь заметит.

Узнав о похищении животных, работники зоопарка, конечно, бросятся обратно на Перевыколпаковскую. Тем временем Дора-1 и Дора-2 проберутся на аэровокзал и выкрадут колибри.

С появлением колибри на карнавале лазутчики должны были объявить ребятам о хищниках. Поднимется паника, во время которой наверняка многие будут искусаны и поцарапаны. Празднование Нового года будет сорвано.

Об этом можно было только мечтать.

Мурзилка в глубокой задумчивости пил компот, когда вбежала Тонечка.

— Мне удалось узнать, где находятся Дора-1 и Дора-2. Предлагаю план: я одеваюсь Дедом Морозом, тебя сажаю в мешок — будто подарок, и в таком виде заявляемся к агентам...

— Идея неплохая... Но чтобы ты, девочка, таскала тяжести... Лучше ты будь подарком.

— Да ты лёгкий. И потом девочка — Дед Мороз, это неожиданно.

— Да. Элемент неожиданности — это главное. — Мурзилка поднялся. — Давай мешок!

...Агенты собирались на операцию, когда в комнату ввалился Дед Мороз.

— С Новым ходом! — сказал он Тонечкиным голосом. — А у меня для вас подарочек. Мурзилка в мешке! — Тонечка швырнула мешок в угол. — Ну что, доверчивый Мурзилка? Мы сейчас пойдём устроим детишкам «карнавал». А ты пока подумай, как освободиться. Может, идея какая-нибудь в голову придёт. У тебя много идей... Вот и посиди с ними в мешке. Как говорит-ся, «без окошек, без дверей, полна горница идей».

Лазутчики хохотнули и вышли. Щёлкнул замок.

Самолёт из Бразилии заходил на посадку, когда в спину сторожу тёте Клаве хлопнул снежок с большой дозой снотворного. Тётя Клава мгновенно заснула. Тонечка достала у неё из кармана связку ключей и стала отпирать клетки...

...По улицам ходила большая крокодила. Все остальные животные, следуя за Тонечкой по сосисочной дорожке, прибыли на карнавал. Никто не обратил на них внимания, и они бродили среди танцующих и веселящихся ребят.

А тем временем Дора-1 и Дора-2 пробрались в баражное отделение аэропорта. Гора ящиков высилась перед ними. Как тут найти ящик с ядовитой змеёй?

## 1. ГДЕ НАХОДИТСЯ КОЛИБРИ?

• • • • •

— Она здесь! — Дора-1 указал на длинный узкий ящик. — Конечно, здесь! — Агенты подхватили его и, пыхтя, заторопились прочь.

## В ЛОВУШКЕ

Мурзилка долго прислушивался. Ни звука.

— Очевидно, какое-то учреждение, где все уже закончили работу, — догадался он. Мурзилка поднялся и прямо в мешке, прыгая, стал обследовать комнату.

— Так... стена... письменный стол... лампа на нём, зажжём её. — Через неплотную ткань мешка Мурзилка увидел, как вспыхнул яркий свет. — Опять стена... шкаф... окно.

Через открытые окно он услышал далеко внизу шум улицы.

— Этаж шестнадцатый, кричать бесполезно — никто не услышит. Но меня уже должны хвататься. Ребята наверняка ищут. Но как дать им знать? Кажется досада, что здесь нет телефона...

## 2. ЧТО ПРИДУМАЛ МУРЗИЛКА?

Дима Забелин, Алёша Комаров, Лариса Бирюкова и Костя Когтев уже отчаялись напасть на след Мурзилки, когда заметили подаваемые им сигналы. Не прошло и десяти минут, как ребята ворвались в комнату.

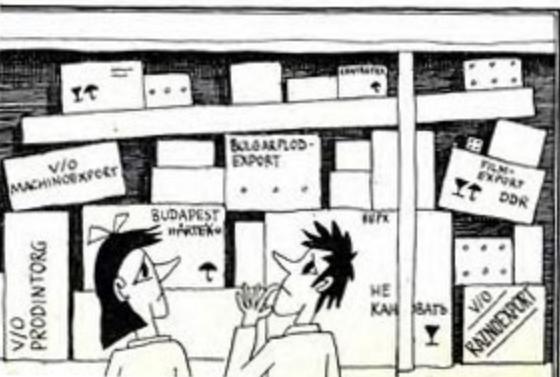
— Срочно на карнавал!

...По улицам по-прежнему ходила большая крокодила. Из-за угла выбежал Мурзилка с ребятами, остановился.

— Это ведь только кажется, что крокодилы неповоротливы. На самом деле они очень быстро бегают. Вот если бы оседлать крокодила...

— Так он и побежит, куда нам нужно, — засомневался Алёша Комаров. — Скорее мы от него побежим.

— Есть один способ. Способ не новый, не я его придумал. Для этого нужна верёвка — она у меня есть, — паль





ка, — Мурзилка огляделся. — А вот и она, и что-нибудь съестное.

— Это подойдёт? — Дима Забелин протянул ему калорийную булку.

— Вполне. — Мурзилка взял её и принял за работу.

### 3. ЧТО ОН ПРИДУМАЛ?



Мурзилка лихо, по-кавалерийски, вспрыгнул на крокодила.

— Для большей скорости я поеду один. Ничего, справлюсь!

Он пришпорил крокодила, и тот побежал резвой рысцой, временами переходя на галоп.

## ПРЕВРАТНОСТИ КАРНАВАЛА

Всё было готово. Ящик с ядовитой змеёй был доставлен. Ребята, ничего не подозревая, веселились. Тонечка подошла к Доре-1 и Доре-2:

— Можно начинать...

Вдруг раздались приветственные крики, смех. В зал верхом на крокодиле влетел Мурзилка. Он на ходу спрыгнул, взошёл на сцену и поднял руку:

— Важное сообщение! Просьба соблюдать спокойствие и порядок! Нужна ваша помощь...

Из-за занавеса высунулась Тонечка и метнула в Мурзилку снежок со снотворным. Мурзилка охнул, сел на пол и заснул. С противной улыбкой, потирая руки, Тонечка вышла на сцену.

— Дорогие ребяточки, — ехидно произнесла она, — а у нас для вас сюрпризик.

Тонечка взглянула на Дору-1 и Дору-2: «Приготовьтесь выпускать колибри».

И тут она услышала еле различимый стук барабана и звуки горна. Они приближались, становились громче, вот они уже перекрыли шум в зале, двери распахнулись... Четвёртый «А» класс в полном составе, с развернутым отрядным флагом вошёл под барабанную дробь в зал. Впереди шли Дима Забелин, Алёша Комаров, Лариса Бирюкова и Костя Когтев.

— Стой! — побледнела Тонечка. — Ни шагу вперёд! Или мы выпустим самую страшную змею бразильских джунглей!

В зале возникло замешательство. Заметив это, Тонечка продолжала:

— ...самую большую и самую ядовитую, ужасную КОЛИБРИ!!! — Она повернулась к лазутчикам: — Открывай!

Дора-1 и Дора-2 скинули крышку ящика. В нём лежали длинные блестящие отличного качества шесты для прыжков в высоту.

— Это конец! — Тонечка схватила шест и с ним наперевес бросилась на ребят. Не добегая двух шагов, она упёрла шест в пол, взлетела вверх, описала в воздухе дугу и приземлилась у двери, за спинами школьников. Лазутчица прогрохотала по лестнице и вылетела на улицу.

Разбудили Мурзилку. Он тут же стал давать чёткие распоряжения:

— Дору-1 и Дору-2 запереть в «Комнатах тихих игр». Трое — быстро в буфет. Принести булок и бутербродов с колбасой. Трое — к нянечке. Попросить верёвок и палок.

Вниманию всех! — продолжал он. — Те, кто одет в костюмы животных, оставайтесь на местах. Остальные перейдите на правую сторону.





Зал зашевелился, и вскоре в левой его части остались лишь ребята, одетые львами, медведями, волками... Но среди них были и настоящие хищники.

Многие костюмы были сделаны настолько искусно, что с уверенностью сказать, где настоящий зверь, а где нет, было невозможно. Паника могла начаться в любой момент, решение надо было найти немедленно.

...И оно найдено!

#### 4. ЧТО ПРИДУМАЛ МУРЗИЛКА?

Через две минуты хищники мирно паслись в углу зала. Ещё немного времени — каждый из них снабжён уже известным приспособлением, и вскоре вереница животных потянулась на Перевыколпаковскую.

Прерванное веселье разгорелось с новой силой.

— И на этот раз у Ябеды-Корябеды

ничего не получилось, — улыбнулся Мурзилка, — «хвалилась, хвалилась — и в яму провалилась».

— Мурзилка, а я должна тебя немножко поругать, — к нему подошла Лариса Бирюкова. — Почему ты всё время один боролся с Ябедой-Корябедой? Почему так редко обращался к нам за помощью? Ведь неизвестно, чем бы всё сегодня кончилось...

— Да неудобно как-то. У всех дела, не до меня уж здесь.

— Ты что! Да как тебе не стыдно! Мы же твои друзья! И не только мы. Все читатели журнала — твои друзья. Верно, ребята?

Так закончилась детективно-загадочная история, в которой участвовали Мурзилка, злая волшебница Ябеда-Корябеда и двенадцать её агентов: Жадина, Говядина, Солёный, Барабан, Эники, Бэнки, Дора-1, Дора-2, Помидора, Коготь, Локоть и Кулак.

## ПОСЛЕСЛОВИЕ

А что же стало с лазутчиками, обезвреженными Мурзилкой?

Они были направлены в лучшие октябрятские звёздочки города. Все они в конце концов стали неплохо учиться, да и просто превратились в неплохих ребят. Костя Когтев (бывший агент Коготь) даже стал членом совета отряда.

Лишь Тонечка (агент Локоть) скрылась, и её так и не удалось обнаружить.

И она по-прежнему старается навредить ребятам, поссорить их между собой...

Вот и всё. А сейчас наступило самое время написать здесь одно слово.

#### 5. КАКОЕ СЛОВО НУЖНО НАПИСАТЬ?

|          |     |     |     |          |
|----------|-----|-----|-----|----------|
| <b>K</b> | ... | ... | ... | <b>Ц</b> |
|----------|-----|-----|-----|----------|

**ОТВЕТЫ**  
который  
**НЕ**  
СПЕШИ  
ЗА-  
ГЛЯ-  
ДЫВАТЬ

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
| 1. friend & toy, who suddenly became his playmates there. They often went swimming —                  | 2. On their birthdays children always have parties, where they eat cake and sing songs.              | 3. Children play games —  | 4. A very good friend is a person who helps you when you are in trouble.                       | 5. If you are angry, go to your room and stay there.  |
| 6. My parents always clean room, too. Otherwise it's dirty and uncomfortable to live in such a house. | 7. Preparation for examinations —  | 8. We can't live without water. It's very important to drink enough water every day.            | 9. I like to go to the cinema, because it's a good place to relax after a hard week at school. | 10. I like to go to the cinema, because it's a good place to relax after a hard week at school. |
| 11. I like to go to the cinema, because it's a good place to relax after a hard week at school.       | 12. Oh dear! No babies can live without mothers. Mothers give birth to babies and take care of them. | 13. Children play games —   | 14. A very good friend is a person who helps you when you are in trouble.                      | 15. If you are angry, go to your room and stay there.   |
| 16. I like to go to the cinema, because it's a good place to relax after a hard week at school.       | 17. Children play games —  | 18. A very good friend is a person who helps you when you are in trouble.                       | 19. If you are angry, go to your room and stay there.  | 20. I like to go to the cinema, because it's a good place to relax after a hard week at school. |
| 21. Children play games —   | 22. Oh dear! No babies can live without mothers. Mothers give birth to babies and take care of them. | 23. I like to go to the cinema, because it's a good place to relax after a hard week at school. | 24. A very good friend is a person who helps you when you are in trouble.                      | 25. If you are angry, go to your room and stay there.   |

